

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ ПО ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ И САДОВО-ПАРКОВОМУ ИСКУССТВУ

«Утверждаю»:

Общероссийской общественной организации
«Ассоциация ландшафтных архитекторов России
«АЛАРОС»»



Т.И. Вольфтруб

«20» июня 2026 года.

Положение о Премии

Оглавление

Глоссарий	2
1. Общие положения	3
2. Цели и задачи Премии	3
3. Номинации Премии	4
4. Полномочия Организационного комитета	4
5. Подача и сроки оценки Заявок на получение Премии.	5
6. Полномочия и принципы деятельности Жюри	6
7. Голосование и принятие решений.....	7
Приложение 1. Перечень номинаций и требования к предоставляемым материалам	9
Комитет № 1 – «ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА И БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ»	9
Комитет № 2 – «ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ, КОНЦЕПЦИИ, МЕТОДИКИ»	16
Комитет №3 – «ОБЪЕКТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО И ИНЖЕНЕРНОГО ДИЗАЙНА, ФИРМЫ – ПРОИЗВОДИТЕЛИ» ..	18
Комитет №4 – «ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ..	25
НОМИНАЦИИ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ ОБЩИМ ЗАСЕДАНИЕМ ЖЮРИ.....	29
Приложение 2. Критерии оценки заявок по отдельным блокам номинаций	33

Глоссарий

Значение терминов: для целей настоящего документа нижеуказанные слова и выражения, употребляемые в настоящем Положении о Национальной премии по ландшафтной архитектуре и садово-парковому искусству (далее — «Положение», «Премия»), имеют значения, приведённые в данной статье:

Термин	Описание
«Диплом»	Награда, присуждаемая Претендентам каждой из номинаций общим коллегиальным решением Жюри, по результатам голосования. В качестве награды могут быть присуждены дипломы следующих степеней: • «Золотой диплом»; • «Серебряный диплом»; • «Бронзовый диплом».
«Жюри»	Рабочий коллегиальный орган, сформированный Организационным комитетом в целях рассмотрения Заявок Претендентов на получение Премии и присуждения Дипломов Премии по итогам рассмотрения Заявок. Члены Жюри назначаются и действуют в личном качестве, а не как представители организаций, членами (участниками) органов управления или работниками которых они являются. Они не должны ни принимать к исполнению, ни запрашивать у каких-либо лиц инструкции по принятию ими решений, относящихся к компетенции Жюри.
«Заявка»	Информация и документы, представляемые Претендентом на получение награды Премии. Заявка означает согласие Претендента на участие в Премии в порядке и на условиях, предусмотренных Положением о Премии.
«Комитет Жюри»	Выделенный состав членов Жюри, оценивающий Заявки в номинациях. Распределение номинаций по Комитетам указывается в Приложении № 1 к Регламенту и может быть изменено на усмотрение Организатора.
«Конкурс»	Процедура определения Лауреатов Премии в каждой из Номинаций.
«Каталог заявок»	Электронный архив заявок на соискание наград Премии, составленный Организационным комитетом и объединяющий представленные Претендентами Заявки, в соответствии с номинациями Премии.
«Критерии оценки»	Критерии оценки Заявок Претендентов в соответствии с Приложением № 2 к данному Регламенту.
«Лауреат Премии»	Участники конкурсной программы Премии, заявкам которых по итогам решения Жюри присуждены награды Премии в каждой из Номинаций.
«Премия»	Национальная премия России по ландшафтной архитектуре и садово-парковому искусству
«Претендент»	Любое юридическое лицо, индивидуальный предприниматель, физическое лицо или группа лиц, либо Консорциум юридических лиц, индивидуальных предпринимателей или физических лиц, подавшие Заявку на получение Премии.
«Председатель Жюри»	Назначенный организационным комитетом представитель членов жюри, организует работу жюри, проводит заседания и проверяет соответствие оценок заявленным критериям, утверждает результаты голосования жюри.
«Председатель Комитета»	Назначается Организационным комитетом из числа членов каждого из Комитетов Жюри Премии, организует работу комитета, проводит заседания, проверяет соответствие оценок заявленным критериям и утверждает результаты голосования комитета.
«Регламент работы Жюри»	Обязательное руководство для работы всех членов Жюри Премии, определяющее систему оценки Заявок и голосования по итогам публичных презентаций проектов и объектов.

«Рейтинг Заявок»	Распределение Претендентов в каждой из номинаций на основании суммирования выставленных членами Жюри оценок и присвоение рейтингового номера в порядке уменьшения средней суммы оценок всех членов Жюри, где номер 1 рейтинга — это участник набравший высший средний балл по оценке Жюри Претендент.
«Организационный комитет»	Административный орган, состав которого ежегодно утверждается Советом Общероссийской общественной организации «Ассоциация ландшафтных архитекторов России «АЛАРОС»». В обязанности Организационного комитета входит подготовка и проведение Фестиваля «Национальная премия России по ландшафтной архитектуре и садово-парковому искусству», а также формирование состава и организация работы Жюри Премии.
«Ответственный секретарь Жюри»	Представитель Организационного комитета, ответственный за подготовку каталога заявок Премии, организацию голосования и фиксацию результатов голосования членов Жюри.
«Ответственный секретарь Комитета»	Представитель Организационного комитета, ответственный за проведение заседания Комитета и фиксацию результатов голосования членов Комитета.
«Общее заседание Жюри»	Общее заседание всех членов Жюри, в рамках которого утверждаются результаты работы отдельных Комитетов и подводятся итоги работы Жюри Премии.
«Участник»	Претендент, подавший заявку на участие и включённый Организационным комитетом в Перечень участников конкурсной программы Премии.

1. Общие положения

- 1.1. Национальная премия России по ландшафтной архитектуре и садово-парковому искусству (далее «Премия») имеет статус высшей российской профессиональной награды национального значения в области ландшафтной архитектуры, садово-паркового искусства, ландшафтного строительства, благоустройства и озеленения, производства элементов благоустройства, озеленения и малых архитектурных форм (далее – МАФ).
- 1.2. Премия учреждена и организована Общероссийской общественной организацией «Ассоциация ландшафтных архитекторов России» (Ассоциация «АЛАРОС», далее «Организатор») совместно с Общероссийской общественной организацией «Союз архитекторов России» и Межрегиональной общественной организацией «Союз Московских архитекторов» при поддержке Департамента природопользования и охраны окружающей среды города Москвы, Агентства стратегического развития «ЦЕНТР».
- 1.3. Награды в рамках Премии присуждаются по итогам работы профессионального Жюри в рамках ежегодного Фестиваля «Национальная премия России по ландшафтной архитектуре и садово-парковому искусству».
- 1.4. Настоящее Положение о Премии является публичной офертой, каждый Претендент, подавший Заявку, совершает конклюдентные действия, соглашаясь с требованиями настоящего Положения.

2. Цели и задачи Премии

- 2.1. Улучшение качества жизни, обеспечение экологической безопасности, повышение комфорта и художественной ценности пространств городов и других муниципальных образований России;
- 2.2. Продвижение передовых технологий: выращивание посадочного материала, изготовление оборудования и малых архитектурных форм, элементов мощения и освещения, строительных материалов, комплектующих и т. д., используемых в проектах и работах по ландшафтной организации и благоустройству территорий;

- 2.3. Стимулирование творческих процессов при создании и реализации проектов строительства и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры и городского дизайна;
- 2.4. Сохранение, реставрация и воссоздание объектов культурного наследия и памятников садово-паркового искусства.

3. Номинации Премии

- 3.1. Перечень номинаций Премии, требования к экспозиции в которых может быть представлен проект/объект (концепция, реализация), определены в **Приложении № 1** к настоящему Положению.
- 3.2. Претендовать на награды Премии могут проекты/объекты, выполненные за последние 5 лет, предшествующих дате проведения Конкурса и вручения наград Премии.

4. Полномочия Организационного комитета

4.1. Функции Организационного комитета:

- 4.1.1. Сбор Заявок и формирование Каталога заявок по каждой из Номинаций.
- 4.1.2. Размещение извещений и уведомлений о проведении Премии, сроках подачи заявок и условиях участия в Конкурсе;
- 4.1.3. Формирование Жюри Премии и программы защит конкурсных заявок.
- 4.1.4. Организация и проведение подготовительных и ознакомительных мероприятий;
- 4.1.5. Взаимодействие с членами Жюри;
- 4.1.6. Подготовка материалов для заседаний Жюри;
- 4.1.7. Организация и проведение заседаний Жюри;
- 4.1.8. Предоставление разъяснений положений о Премии Претендентам и Участникам;
- 4.1.9. Ведение протокола на заседаниях Жюри;
- 4.1.10. Подсчёт голосов на заседании Жюри.
- 4.1.11. Организация и проведение Торжественной церемонии вручения наград Премии.
- 4.1.12. Определение размеров организационных взносов Претендентов/Участников (ежегодно) для участия в мероприятиях Премии. Размер организационных взносов является публичной офертой и публикуется на официальном сайте Премии.

4.2. Организационный комитет имеет право:

- 4.2.1. При получении и рассмотрении заявки на Конкурс, предложить Претенденту/Участнику замену Номинации.
- 4.2.2. При непредоставлении обязательных материалов Заявки в установленный срок (макет планшетов - не менее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри; презентации - не менее чем за 5 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри), Заявка снимается с участия в конкурсной программе. Организационный взнос в данном случае частично возвращается Участнику за вычетом расходов, понесенных Организатором. В случае неявки Участника для защиты (онлайн или офлайн) услуги считаются оказанными, жюри оценит работу, а перечисленные денежные средства возврату не подлежат.
- 4.2.3. Принять решение о внесении изменений в Положение о Премии не позднее чем за 10 (десять) рабочих дней до даты окончания приёма Заявок.
 - 4.2.3.1. В течение 3 (трёх) рабочих дней со дня принятия решения о внесении изменений в Положение о Премии, но не позднее 3 (трёх) рабочих дней до даты окончания приёма Заявок, такие изменения направляются Претендентам/Участникам, публикуются на официальном сайте Премии и с этого момента становятся обязательными для каждого Претендента/Участника.
 - 4.2.3.2. Любой Претендент/Участник вправе направить Организационному комитету запрос о разъяснении положений Конкурсной документации. Такой запрос направляется в

письменном виде посредством почтовой или электронной связи по указанному на сайте премии официальному адресу Организационного комитета.

Организационный комитет обязан предоставить ответ на запрос о разъяснении положений Премии в форме электронного документа в течение 3 (трёх) рабочих дней со дня поступления указанного запроса. Запросы Претендентов должны поступить не позднее чем за 3 (три) рабочих дня до окончания срока приёма Заявок.

5. Подача и сроки оценки Заявок на получение Премии.

- 5.1. Представить свои работы на конкурс могут ландшафтные архитекторы, дизайнеры, архитекторы, инженеры, фирмы-производители посадочного материала, элементов благоустройства и малых архитектурных форм, органы исполнительной власти, государственные учреждения, общественные объединения, некоммерческие организации, коммерческие компании представляющие концептуальные предложения, проекты и реализованные объекты согласно номинациям, указанным в Положении о Премии и требованиям **Приложения № 1** к нему.
- 5.2. Количество заявок от одного заявителя не ограничено, при этом один и тот же проект или объект не может быть заявлен в более чем одной номинации Премии.
- 5.3. Подавать Заявку и представлять проект на защите имеет право непосредственно автор или его официальный представитель.
- 5.4. Запрещается повторная подача одного и того же проекта/объекта в той же стадии реализации на последующие конкурсы Премии. Подача проекта на Премию в стадии «проект» не препятствует его повторной подаче в стадии «реализация» на последующих конкурсах.
- 5.5. Российские специалисты и организации могут представить свои работы на конкурс, если проекты и объекты расположены, как на территории, так и за пределами Российской Федерации.
- 5.6. Иностранные специалисты и организации могут представить свои работы на конкурс, если проекты и объекты расположены на территории Российской Федерации.
- 5.7. В случае выполнения заявляемого проекта/объекта Коллективом авторов/Консорциумом (формализованной группой физических или юридических лиц) Заявка может быть подана либо от лица всего Коллектива авторов/Консорциума на проект/объект в полном объёме, либо Претендент имеет право подать Заявку индивидуально, в объёме работ, выполненных им самостоятельно, с обязательным указанием формы участия.
- 5.8. Претендент/Участник, подающий заявку, несёт полную ответственность за юридические аспекты, включая подтверждение авторских прав и наличие всех необходимых разрешений на реализацию проекта и его публикацию.
- 5.9. Факт подачи Претендентом/Участником Заявки подтверждает предоставление Претендентом/Участником Организационному комитету неисключительного права на публикацию фотографий планшетов, презентаций и иных конкурсных материалов в информационных буклетах, каталогах, на сайте Премии и в социальных сетях, а также в СМИ для освещения хода и итогов конкурсной программы Премии.
- 5.10. Прием заявок на рассмотрение осуществляется на официальном сайте Премии: <https://alaros.ru>
- 5.11. Для участия в конкурсной программе каждому Претенденту необходимо заполнить форму Заявки на официальном сайте Премии и направить Организационному комитету следующие материалы:
 - 5.11.1. **Общие данные о проекте:**
 - Анкетные данные заявителя;
 - Статус территории объекта (объект культурного наследия, охранный зона ОКН, водоохранная зона, ООПТ или ООЗТ и т. д.), при наличии;
 - Категория территории (частная территория, территория общего пользования, общественное пространство, жилая территория, рекреационная территория, промышленная зона и т.д.);

- Площадь рассматриваемой территории;
 - Проект или реализация.
- 5.11.2. **Презентация проекта/объекта**, включенного в заявку с учётом обязательных информационных блоков, указанных в описании Номинации (**Приложение № 1 к Положению о Премии**).
- 5.11.3. **Пояснительная записка**, с учётом обязательных информационных блоков, указанных в описании Номинации (**Приложение № 1 к Положению о Премии**).
- 5.11.4. **Макеты графических планшетов** по предоставляемому Организационным комитетом шаблону, в соответствии с требованиями по каждой из Номинаций (**Приложение № 1 к Положению о Премии**).
- 5.11.5. **Макет страницы Каталога заявок премии**, по предоставляемому Организационным комитетом шаблону, в соответствии с требованиями по каждой из Номинаций (**Приложение № 1 к Положению о Премии**).
- 5.12. Заявки рассматриваются членами Жюри Премии в рамках Фестиваля «Национальная премия России по ландшафтной архитектуре и садово-парковому искусству» в период проведения Фестиваля.
- 5.13. Оглашение результатов рассмотрения заявок проводится в рамках торжественной церемонии закрытия Фестиваля.

6. Полномочия и принципы деятельности Жюри

- 6.1. Состав Жюри формируется Организационным комитетом.
- 6.2. Члены Жюри назначаются и действуют в личном качестве, а не как представители организаций, членами (участниками) органов управления или работниками которых они являются.
- 6.3. К полномочиям Жюри относятся:
- экспертная оценка и сопоставление Заявок Претендентов;
 - присуждение наград (дипломов) Премии.
- 6.4. Членами Жюри Премии в отдельных номинациях не могут быть представители Претендента (членов Авторского коллектива/Консорциума, принимавшего участие в создании проекта/объекта) подавшего заявку на соискание Премии в этой же номинации:
- 6.4.1. Основания для возможного конфликта интересов: если Претендент/Участник (должностное лицо или сотрудник Претендента/Участника) [в случае, когда Претендентом выступает Консорциум – любой участник Консорциума (должностное лицо или сотрудник участника Консорциума)] является аффилированным лицом по отношению к члену Жюри;
- 6.4.2. В случае наличия факта аффилированности, член Жюри не имеет право принимать участие в голосовании по указанной Заявке и/или его оценка не учитывается в подсчёте результатов голосования Жюри по указанной Заявке.
- 6.5. В своей работе Жюри руководствуется принципами профессионализма, независимости мнений и объективности судейства.
- 6.6. Председатель и ответственный секретарь Жюри Премии утверждаются Организационным комитетом.
- 6.7. Полномочия Председателя Жюри:
- ведение общего заседания Жюри;
 - приём от членов Жюри предложений по внесению вопросов в повестку дня заседания;
 - внесение предложений в повестку дня заседания;
 - формирование вопросов повестки дня;
 - осуществление контроля за соблюдением порядка работы Жюри.
- 6.8. Полномочия Ответственного секретаря Жюри:
- контроль подготовки и рассмотрения Каталога заявок;
 - контроль голосования, подсчета результатов и подведения итогов заседания;
 - ведение протокола заседания Жюри;

- 6.9. Работа Жюри Премии проходит в рамках комитетов, которые рассматривают и оценивают Заявки по выделенным блокам номинаций:
- «Ландшафтная архитектура и благоустройство территории»;
 - «Градостроительные решения, концепции, методики»;
 - «Объекты экологического и инженерного дизайна, фирмы-производители»;
 - «Популяризация ландшафтной архитектуры и общественная деятельность».
- 6.10. Организационный комитет Премии назначает для каждого Комитета ответственного секретаря и Председателя Комитета из числа входящих в него членов Жюри.
- 6.11. Заседания Комитетов Жюри Премии проходят в открытом формате, представитель претендента очно презентует заявленный проект или объект.
- 6.12. В каждой из номинаций, по результатам голосования, общим коллегиальным решением Жюри, могут быть присуждены дипломы следующих степеней:
- «Золотой диплом»;
 - «Серебряный диплом»;
 - «Бронзовый диплом».
- 6.13. Вопросы повестки дня, ход заседания Комитетов Жюри и Общего заседания Жюри, принятые решения и результаты голосования отражаются в протоколе заседания Жюри.
- 6.14. Протоколы заседаний Комитетов Жюри и Общего заседания составляются в 1 (одном) экземпляре и утверждаются Председателем Комитета или Председателем Жюри соответственно.
- 6.15. Заседание Комитета Жюри правомочно (имеет кворум), если на нём присутствует более половины членов Жюри, входящих в Комитет.
- 6.16. Общее заседание Жюри Премии правомочно (имеет кворум), если на нём присутствует более половины от общего состава членов Жюри, в том числе все Председатели Комитетов.
- 6.17. Итоговые результаты работы Комитетов утверждаются на Общем заседании Жюри.

7. Голосование и принятие решений.

- 7.1. В случае невозможности очного присутствия на заседании Жюри член Жюри имеет возможность направить свое мнение в письменной форме не позднее чем за 1 сутки до заседания Жюри.
- 7.2. Голосование является закрытым и осуществляется путем заполнения бюллетеней.
- 7.3. Мнения членов Жюри, в том числе количество баллов, проставленных в отношении каждого из Претендентов и зафиксированных в бюллетенях для голосования, разглашению и публикации не подлежат.
- 7.4. Решение по вопросу формирования Рейтинга Заявок принимается в порядке, при котором каждый член Жюри оценивает заявку в соответствии с Критериями оценки, утвержденными Организационным комитетом (**Приложение № 2 к Положению о Премии**).
- 7.5. Каждая из заявок по результатам индивидуального голосования члена Жюри, может получить максимальную суммарную оценку - **50 баллов**. Диапазон баллов по каждому из Критериев оценки в номинациях определяется Приложением № 2 к настоящему Положению.
- 7.6. На основании среднеарифметического значения всех выставленных членами Жюри оценок Претендентам в каждой из номинаций формируется Рейтинг Заявок в порядке уменьшения среднего балла, где номер 1 – Заявка, получившая наибольший средний балл.
- 7.7. По итогам подсчёта оценок в каждой из номинаций, Заявкам, набравшим средний балл в диапазоне:
- **от 45 до 50 баллов** - присуждается «Золотой Диплом»;
 - **от 40 до 44,99 баллов** – присуждается «Серебряный Диплом»;
 - **от 35 до 39,99 баллов** – присуждается «Бронзовый Диплом»;
 - Заявкам, набравшим средний балл **менее 35** - награда Премии не присуждается.

- 7.8. В каждой из номинаций, в случае отсутствия Заявок, набравших средний балл в одном из указанных призовых диапазонов - соответствующая награда не присуждается.
- 7.9. Заявки в номинациях **«Лучший ландшафтный архитектор года»**, **«Лучшая ландшафтная компания года»**, **«За выдающиеся достижения»** рассматриваются **общим заседанием Жюри Премии**. В указанных номинациях присуждается только одна награда «Золотой диплом» - заявке, набравшей высший средний балл по итогам голосования членов Жюри. В исключительных случаях (по результатам открытого голосования путём поднятия рук, не менее чем 2/3 голосов членов Жюри, присутствующих на заседании) награды в указанных номинациях могут не присуждаться. Данный факт в обязательном порядке фиксируется в протоколе заседания Жюри.
- 7.10. По предложению Председателей Комитетов и решению Общего заседания Жюри Премии, заявленному проекту или реализованному объекту присуждается «Гран-при», как высшая награда года в области ландшафтной архитектуры. Решение о присуждении «Гран-при» Премии принимается по результатам открытого голосования, путём поднятия рук, не менее чем ¾ голосов членов Жюри, присутствующих на заседании.
- 7.11. Результаты голосований выносятся на обсуждение членов Жюри и принимается в качестве окончательного.

Комитет № 1 – «ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА И БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ»

1. Лучший реализованный объект и нереализованный проект общественного пространства городов и поселений.

В данную номинацию могут быть представлены реализованные объекты открытых общественных пространств городов, пригородов и сельских населённых мест (улиц, площадей, бульваров, скверов, парков, садов, набережные и т.п.).

- 1.1. Лучший реализованный объект общественного пространства площадью менее 1 га.
- 1.2. Лучший реализованный объект общественного пространства площадью 1-5 га.
- 1.3. Лучший реализованный объект общественного пространства площадью более 5 га.
- 1.4. Лучший нереализованный проект общественного пространства площадью менее 1 га.
- 1.5. Лучший нереализованный проект общественного пространства площадью 1-5 га.
- 1.6. Лучший нереализованный проект общественного пространства площадью более 5 га.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация:	• Статус территории объекта (объект культурного наследия, охранный зона ОКН, водоохранная зона, ООПТ или ООЗТ и т. д.), при наличии; • Категория территории (территория общего пользования, общественное пространство, жилая территория, рекреационная территория, промышленная зона и т.д.); • Площадь рассматриваемой территории; • Проект или реализация; • Местоположение участка и контекст окружения (ситуационный план); • Схема Генерального плана с обозначением: сторон света, масштаба, входов и въездов на территорию, элементов (формирующих природную основу территории), зданий и сооружений (в том числе некапитальных объектов); элементов функционально-планировочной организации территории, мощение, озеленение и цветочное оформление территории с указанием ассортимента растений, места размещения МАФ, элементов освещения и элементов декоративно-художественного оформления территории; • Материалы, демонстрирующие содержание проекта (графические материалы, визуализации и т.п.); • Фотографии реализованного объекта (для реализованных проектов); • Период реализации объекта (год окончания строительства/ввода в эксплуатацию)
Пояснительная записка	Максимальный объём презентации — не более 15 слайдов. Время на защиту - 5 минут. На вопросы от жюри - 3 мин. Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.
Макеты Планшетов (минимум – 2, более 5 га: минимум -3)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – высылается не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

2. Лучший реализованный объект и нереализованный проект ландшафтной архитектуры социального значения.

В данную номинацию могут быть представлены реализованные объекты и нереализованные проекты ландшафтной архитектуры социального назначения: территории образовательных учреждений (школ, детских садов, вузов), медицинских центров, реабилитационных центров, хосписов, домов престарелых, социального жилья, а также объекты для детей, пожилых людей и маломобильных групп населения.

2.1. Лучший реализованный объект ландшафтной архитектуры социального значения.

2.2. Лучший нереализованный проект ландшафтной архитектуры социального значения.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация:	• Статус территории объекта (объект культурного наследия, охранный зона ОКН, водоохранная зона, ООПТ или ООЗТ и т. д.), при наличии; • Категория территории (частная территория, территория общего пользования, общественное пространство, жилая территория, рекреационная территория, промышленная зона и т.д.); • Площадь рассматриваемой территории; • Проект или реализация; • Местоположение участка и контекст окружения (ситуационный план); • Схема Генерального плана с обозначением: сторон света, масштаба, входов и въездов на территорию, элементов (формирующих природную основу территории), зданий и сооружений (в том числе некапитальных объектов); элементов функционально-планировочной организации территории, мощение, озеленение с указанием ассортимента растений, места размещения МАФ, элементов освещения и элементов декоративно-художественного оформления территории; • Материалы, демонстрирующие содержание проекта (графические материалы, визуализации и т.п.); • Фотографии реализованного объекта (для реализованных проектов). • Период реализации объекта (год окончания строительства/ввода в эксплуатацию).
---------------------	---

Максимальный объем презентации — не более 15 слайдов.

Время на защиту - 5 минут. На вопросы от жюри - 3 мин.

Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.

Пояснительная записка	Описание основной идеи, краткое описание принятых проектных решений по ландшафтной организации и функциональному зонированию территории, решений по использованию материалов и ассортименту зеленых насаждений. Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты Планшетов (минимум – 1)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

3. Лучший реализованный объект и нереализованный проект комплексного благоустройства жилой среды.

В данную номинацию могут быть представлены реализованные объекты и нереализованные проекты комплексного благоустройства внутриквартальных и придомовых территорий, жилых комплексов, микрорайонов, дворовых пространств многоквартирных домов, а также территорий загородных посёлков и коттеджных объединений. Номинация охватывает формирование комфортной среды проживания: зоны отдыха, детские и спортивные площадки, пешеходные зоны, озеленение, малые архитектурные формы, внутриквартальные проезды, элементы освещения и благоустройства, направленные на повышение качества жилой среды.

- 3.1. Лучший реализованный объект комплексного благоустройства жилой среды площадью менее 1 га.
- 3.2. Лучший реализованный объект комплексного благоустройства жилой среды площадью более 1 га.
- 3.3. Лучший реализованный объект комплексного благоустройства жилой среды площадью более 5 га.
- 3.4. Лучший нереализованный проект комплексного благоустройства жилой среды площадью менее 1 га.
- 3.5. Лучший нереализованный проект комплексного благоустройства жилой среды площадью более 1 га.
- 3.6. Лучший нереализованный проект комплексного благоустройства жилой среды площадью более 5 га.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация:	• Статус территории объекта (объект культурного наследия, охранный зона ОКН, водоохранная зона, ООПТ или ООЗТ и т. д.), при наличии; • Категория территории (частная территория, территория общего пользования, общественное пространство, жилая территория, рекреационная территория, промышленная зона и т.д.); • Площадь рассматриваемой территории; • Проект или реализация; • Местоположение участка и контекст окружения (ситуационный план); • Схема Генерального плана с обозначением: сторон света, масштаба, входов и въездов на территорию, элементов (формирующих природную основу территории), зданий и сооружений (в том числе некапитальных объектов); элементов функционально-планировочной организации территории, мощение, озеленение и цветочное оформление территории с указанием ассортимента растений, места размещения МАФ, элементов освещения и элементов декоративно-художественного оформления территории; • Материалы, демонстрирующие содержание проекта (графические материалы, визуализации и т.п.); • Фотографии реализованного объекта (для реализованных проектов). • Период реализации объекта (год окончания строительства/ввода в эксплуатацию). Максимальный объём презентации — не более 15 слайдов. Время на защиту - 5 минут. На вопросы от жюри - 3 мин. Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.
Пояснительная записка	Описание основной идеи, краткое описание принятых проектных решений по ландшафтной организации и функциональному зонированию территории, решений по использованию материалов и ассортименту зеленых насаждений. Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты Планшетов (минимум – 2)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

4. Лучший реализованный объект и нереализованный проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия, воссоздания памятника садово-паркового искусства.

В данной номинации могут быть представлены проекты предметов охраны объектов культурного наследия, проекты содержания уникальных ландшафтов, имеющих историческое, культурное и природоохранное значение, проекты реставрации, приспособления и воссоздания объектов культурного наследия и памятников садово-паркового искусства, долгосрочные программы и проекты воссоздания, охраны, реконструкции и реставрации открытых пространств городов и населённых мест, садов и парков, имеющих историко-культурную ценность.

4.1. Лучший реализованный проект реставрации и приспособление объекта, культурного наследия, воссоздания памятника садово-паркового искусства.

4.2. Лучший нереализованный проект реставрации и приспособление объекта культурного наследия, воссоздания памятника садово-паркового искусства.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация:	• Статус территории объекта (объект культурного наследия, охранный зона ОКН, водоохранная зона, ООПТ или ООЗТ и т. д.), при наличии; • Категория территории (частная территория, территория общего пользования, общественное пространство, жилая территория, рекреационная территория, промышленная зона и т.д.); • Площадь рассматриваемой территории; • Проект или реализация; • Местоположение участка и контекст окружения (ситуационный план); • Схема Генерального плана с обозначением: сторон света, масштаба, входов и въездов на территорию, элементов (формирующих природную основу территории), зданий и сооружений (в том числе некапитальных объектов); элементов функционально-планировочной организации территории, мощение, озеленение и цветочное оформление территории с указанием ассортимента растений, места размещения МАФ, элементов освещения и элементов декоративно-художественного оформления территории; • Материалы, демонстрирующие содержание проекта (графические материалы, визуализации и т.п.); • Фотографии реализованного объекта (для реализованных проектов). • Период реализации объекта (год окончания строительства/ввода в эксплуатацию).
---------------------	---

Максимальный объём презентации — не более 15 слайдов.

Время на защиту - 5 минут. На вопросы от жюри - 3 мин.

Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.

Пояснительная записка	Описание основной идеи, краткое описание принятых проектных решений по ландшафтной организации и функциональному зонированию территории, решений по использованию материалов и ассортименту зеленых насаждений. Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты Планшетов (минимум – 2)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

5. Лучший реализованный и нереализованный проект частного объекта.

В данной номинации могут быть представлены реализованные и нереализованные проекты, находящиеся в частном владении (сады, парки, усадьбы).

5.1. Лучший реализованный проект частного объекта площадью менее 1 га.

5.2. Лучший реализованный проект частного объекта площадью более 1 га.

5.3. Лучший нереализованный проект частного объекта площадью менее 1 га.

5.4. Лучший нереализованный проект частного объекта площадью более 1 га.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация:	• Категория территории (частная территория); • Площадь рассматриваемой территории; • Проект или реализация; • Местоположение участка и контекст окружения (ситуационный план); • Схема Генерального плана с обозначением: сторон света, масштаба, входов и въездов на территорию, элементов (формирующих природную основу территории), зданий и сооружений (в том числе некапитальных объектов); элементов функционально-планировочной организации территории, мощение, озеленение и цветочное оформление территории с указанием ассортимента растений, места размещения МАФ, элементов освещения и элементов декоративно-художественного оформления территории; • Материалы, демонстрирующие содержание проекта (графические материалы, визуализации и т.п.); • Фотографии реализованного объекта (для реализованных проектов); • Период реализации объекта (год окончания строительства/ввода в эксплуатацию).
--------------	--

Максимальный объём презентации — не более 15 слайдов.

Время на защиту - 5 минут. На вопросы от жюри - 3 мин.

Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.

Пояснительная записка	Описание основной идеи, краткое описание принятых проектных решений по ландшафтной организации и функциональному зонированию территории, решений по использованию материалов и ассортименту зеленых насаждений. Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты Планшетов (минимум – 1)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

6. Лучший реализованный и нереализованный объект средового дизайна.

В данной номинации могут быть представлены реализованные и нереализованные объекты средового дизайна: арт-объекты, Лэнд-арт, малые архитектурные формы (МАФ), фонтаны, водоёмы, системы

навигации, архитектурные фантазии, световые инсталляции и иные элементы предметно-пространственного наполнения городской и природной среды.

6.1. Лучший реализованный объект средового дизайна.

6.2. Лучший нереализованный объект средового дизайна.

Требования к предоставляемым материалам	
Презентация:	• Наименование объекта /арт-объекта / МАФ / инсталляции / иного объекта средового дизайна). • Автор(ы) или авторский коллектив (с указанием ролей: автор, соавтор, руководитель проекта, художник, конструктор и т.п.). • Статус объекта: реализованный объект — указать год создания/установки; нереализованный проект — указать год разработки концепции/проекта. • Местоположение/контекст размещения: для реализованных объектов — адрес / место установки, описание окружения; для нереализованных проектов — предполагаемое или рекомендуемое место размещения (с обоснованием выбора). ○ Концепция и художественный замысел: ключевая идея проекта; образное и смысловое содержание; эмоциональное и визуальное воздействие на зрителя / пользователя. ○ Эскизы, чертежи, схемы (при наличии): первоначальные наброски; технические чертежи или схемы конструкции (для МАФ и сложных объектов); схемы взаимодействия с окружением (при наличии). ○ Визуализации: 3D-рендеры (для нереализованных проектов) демонстрирующих объект с разных ракурсов и в контексте среды. При наличии. ○ Фотографии реализованного объекта (для реализованных проектов) показывающих: общий вид объекта; детали и фрагменты; объект в контексте окружающей среды (в разное время суток / сезона — при наличии). ○ Описание материалов и технологий изготовления (для реализованных объектов и МАФ): используемые материалы; технология изготовления / монтажа; долговечность, устойчивость к внешним воздействиям (при наличии данных). ○ Габаритные размеры объекта (высота, ширина, глубина, вес — при необходимости). Максимальный объём презентации — не более 15 слайдов. Время на защиту - 5 минут. На вопросы от жюри - 3 мин. Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.
Пояснительная записка	1.Художественная выразительность-образная выразительность, эмоциональное воздействие на зрителя/пользователя, целостность визуального восприятия, соответствие заявленной концепции. 2.Оригинальность идеи- новизна концепции, нестандартность творческого решения, уникальность подхода, отсутствие прямых аналогов (или наличие авторской интерпретации). 3.Интеграция в среду- связь с контекстом (архитектурным, ландшафтным, культурным, историческим), учет особенностей места размещения, гармоничное взаимодействие с окружением. 4.Качество исполнения- проработка деталей, техническое совершенство, качество материалов и изготовления (для реализованных объектов), проработанность конструктивных решений (для проектов), долговечность и надёжность (при наличии данных). Дополнительные рекомендации для пояснительной записки: Опишите, как объект взаимодействует с пользователем / зрителем (интерактивность, тактильность, динамика восприятия). Укажите, решает ли объект какие-либо функциональные задачи (навигация, отдых, освещение, зонирование) или является исключительно художественным высказыванием. Структура — произвольная, но должна раскрывать все 4 критерия. Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты Планшетов (минимум – 1)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания

	Жюри.
--	-------

7. Лучший реализованный выставочный сад.

Требования к предоставляемым материалам	
Презентация:	• Название мероприятия (место, дата проведения, событие). • Автор(ы) / авторский коллектив. • Краткое описание выставочного сада, идея. • Площадь выставочного сада. • Проект выставочного сада с указанием используемых растений, малых архитектурных форм, освещения и т. д. • Фотографии реализованного выставочного сада. • Награды и признание (при наличии). Максимальный объем презентации — не более 15 слайдов. Время на защиту - 5 минут. На вопросы от жюри - 3 мин. Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.
Пояснительная записка	Описание основной идеи; Краткое описание проектных решений; Решения по ассортименту зеленых насаждений и использованию материалов. Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты Планшетов (минимум – 1)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

8. Лучший спортивный объект.

В данную номинацию могут быть представлены реализованные и нереализованные проекты спортивных зон, специализированных спортивных парков, проекты и реализация благоустройства спортивных объектов и т.д.

8.1. Лучший реализованный спортивный объект.

8.2. Лучший нереализованный спортивный объект.

Требования к предоставляемым материалам	
Презентация:	• Наименование объекта / проекта; • Автор(ы) / проектная организация; • Категория территории; • Площадь рассматриваемой территории; • Проект или реализация; • Местоположение участка и контекст окружения (ситуационный план). • Схема генерального плана с обозначениями: стороны света, масштаб; элементы функционально-планировочной организации территории (спортивные зоны, трибуны, разминочные площадки и т. п.); элементы освещения и декоративно-художественного оформления;

	• Материалы, демонстрирующие содержание проекта (графические материалы, визуализации); • Фотографии реализованного объекта; • Период реализации объекта (год окончания строительства / ввода в эксплуатацию). Максимальный объем презентации — не более 15 слайдов. Время на защиту - 5 минут. На вопросы от жюри - 3 мин. Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.
Пояснительная записка	Описание основной идеи; Краткое описание принятых проектных решений; Решения по использованию материалов и ассортименту зеленых насаждений. Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты планшетов (минимум – 2)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

Комитет № 2 – ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ, КОНЦЕПЦИИ, МЕТОДИКИ»

9. Лучшее градостроительное решение, проект планировки, концепция.

В данную номинацию могут быть представлены генеральные схемы ландшафтной организации городов, схемы территориального планирования, отраслевые схемы, документы регионального, районного планирования.

Требования к предоставляемым материалам	
Презентация:	• Местоположение рассматриваемой территории и контекст окружения (схема местоположения в увязке с прилегающими территориями). • Площадь рассматриваемой территории. • Проект или реализация. • Градостроительные особенности территории (функционально- планировочный каркас, особые условия использования и иные планировочные ограничения, земельно-имущественные отношения (при необходимости)). • Природно-экологический каркас (схема с отображением ключевых элементов природно-экологического каркаса: природных ландшафтов и/или их элементов, особо охраняемых территорий, крупных рекреационных территорий, водоемов и водотоков). • Особенности системы озеленения (структура, породный состав, состояние, особенности использования). Ассортимент растений (с указанием видов и сортов) • Схема предлагаемой ландшафтной организации территории с обозначением: сторон света, масштаба, элементов, развивающих природно-экологический каркас территории, элементов функционально-планировочной организации территории. • Концептуальные предложения по инфраструктурному наполнению и благоустройству территории, включая предложения по озеленению, цветочному оформлению, освещению и декоративно-художественному оформлению территории, инфраструктуре досуга и отдыха и МАФам. • Этапность реализации, основные ТЭПы, в т. ч. перспективный баланс территории. • Пожарные проезды

	• Материалы, демонстрирующие содержание проекта (графические материалы, визуализации и т.п.) • Фотографии реализованного объекта (для реализованных проектов). Максимальный объем презентации — не более 15 слайдов. Время на защиту - 5 минут. На вопросы от жюри - 3 мин. Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.
Пояснительная записка	Описание основной идеи, краткое описание принятых проектных решений по развитию природно-экологического каркаса и ландшафтной организации территории, функциональному зонированию, решений по инфраструктурному наполнению и благоустройству территории. Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты планшетов (минимум – 2)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

10. Лучшее комплексное оформление городской территории, дизайн – код территории, стандарты и методические рекомендации по формированию городской среды, региональные нормативы.

В данную номинацию могут быть представлены реализованные проекты комплексного или праздничного оформления городского пространства и проиллюстрированный набор правил, требований и рекомендаций по формированию городской среды - дизайн-код территории, стандарты или методические рекомендации, региональные нормативы проектирования.

10.1. Лучший реализованный проект комплексного или праздничного оформления города.

10.2. Дизайн - код территории, стандарты или методические рекомендации по формированию городской среды, региональные нормативы.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация:	• Территория применения документа, градостроительный контекст. • Проект или реализация. • Цели, задачи и принципы формирования единого архитектурно-художественного облика территории и/или разработки стандартов, методических рекомендаций, нормативов. • Ключевые регламенты, требования и решения по элементам городской среды, включая элементы формирования архитектурного облика, благоустройства, навигации и средового дизайна, или системы разработанных требований, норм и правил для стандартов, методических рекомендаций, нормативов. • Схемы, карты, визуализации, типовые решения и примеры применения разработанного дизайн-кода, стандартов, методических рекомендаций, нормативов. • Фотографии реализованного дизайн-кода среды или объектов, созданных с применением стандартов и нормативов (для реализованных проектов). • Ассортимент растений (с указанием видов и сортов) если было использовано в проекте. Максимальный объем презентации — не более 15 слайдов. Время на защиту - 5 минут. На вопросы от жюри - 3 мин. Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.
Пояснительная записка	Содержащая описание основной идеи, структуры документа, методологии, механизма реализации, достигнутых или ожидаемых результатов. Описание

	решений по использованию материалов и ассортименту зеленых насаждений. Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты планшетов (минимум – 2)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

Комитет № 3 – «ОБЪЕКТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ИНЖЕНЕРНОГО ДИЗАЙНА, ФИРМЫ –ПРОИЗВОДИТЕЛИ»

11. Лучший реализованный и нереализованный проект зеленой кровли.

В данную номинацию могут быть представлены реализованные и нереализованные проекты, за лучшее решение интенсивного и полунтенсивного озеленения кровли площадью более 50м² (террасы, стилобаты, парковки).

11.1. Лучший реализованный проект зеленой кровли.

11.2. Лучший нереализованный проект зеленой кровли.

Требования к предоставляемым материалам	
Презентация:	• Наименование объекта / проекта. • Автор(ы) / проектная организация. • Местоположение объекта (город, район). • Тип зелёной кровли (интенсивная, полунтенсивная, экстенсивная). • Площадь озеленяемой кровли (м²). • Высота здания / сооружения, окружение • Проект или реализация. • Конструкция кровельного пирога с указанием всех слоёв (гидроизоляция, дренаж, фильтрация, субстрат). Состав и толщина субстрата. • Ассортимент растений (с указанием видов и сортов). • Система полива и водоотведения. • Дренажная система. • Планировочная схема (зонирование, дорожки, зоны отдыха, МАФ — для интенсивных кровель). • Материалы, демонстрирующие содержание проекта (разрезы, схемы, визуализации, чертежи узлов). • Фотографии реализованного объекта (для реализованных проектов) • Период реализации объекта (год окончания строительства / ввода в эксплуатацию). Максимальный объём презентации — не более 15 слайдов. Время на защиту - 5 минут. На вопросы от жюри - 3 мин. Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.
Пояснительная записка	Краткое описание принятых проектных решений по ландшафтной организации и функциональному зонированию территории(стилобата), решений по использованию материалов и ассортименту зеленых насаждений. Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в

	формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты планшетов (минимум – 2)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

12. Лучший реализованный и не реализованный проект экологического, инженерного дизайна.

В данную номинацию могут быть представлены реализованные и не реализованные проекты ландшафтной архитектуры, экологического и инженерного дизайна, направленные на улучшение качества окружающей природной среды (габионы, откосы). Требования к экспозиции – минимум один планшет.

12.1. Лучший реализованный проект экологического, инженерного дизайна.

12.2. Лучший не реализованный проект экологического, инженерного дизайна.

12.3. Лучший реализованный проект экологического, инженерного дизайна на примере промышленных территорий.

12.4. Лучший не реализованный проект экологического, инженерного дизайна на примере промышленных территорий.

Требования к предоставляемым материалам	
Презентация:	• Наименование объекта / проекта. • Автор(ы) / проектная организация. • Статус территории (ОКН, охранный зона, водоохранная зона, ООПТ, ООЗТ, рекультивируемая территория и т.д.) — при наличии. • Категория территории (промышленная зона, рекреационная территория, придорожная полоса, нарушенные земли, водоохранная зона и т.д.). • Площадь рассматриваемой территории. • Проект или реализация. • Тип инженерно-экологического решения (габионы, биоплато, фитофильтрация, укрепление откосов, противозерозионные мероприятия, берегоукрепление и т.п.). • Местоположение участка и контекст окружения (ситуационный план). • Схема генерального плана с обозначением: стороны света, масштаб, существующего рельефа, элементов инженерной защиты зон применения биотехнических решений, размещения габионов, дренажных систем, насаждений. • Инженерные разрезы и узлы (конструктивные решения). • Материалы, демонстрирующие содержание проекта (графические материалы, визуализации, схемы работы системы «до/после»). • Фотографии реализованного объекта • Данные об эффективности решения (при наличии: расчетные показатели снижения эрозии, объема фильтрации, восстановления биоразнообразия и т. п.) при наличии. • Год реализации объекта (для реализованных проектов). Максимальный объем презентации — не более 15 слайдов. Время на защиту - 5 минут. На вопросы от жюри - 3 мин. Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.
Пояснительная записка	Описание основной идеи, краткое описание принятых проектных решений по ландшафтной организации и функциональному зонированию территории, решений по использованию материалов и ассортименту зеленых насаждений. Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты планшетов	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в

(минимум – 2)	вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

13. Лучший реализованный проект светового дизайна объекта ландшафтной архитектуры.

В данную номинацию могут быть представлены реализованные проекты светового дизайна объектов ландшафтной архитектуры (частных садов, парков, скверов, набережных, бульваров, площадей, пешеходных зон и т.п.), выполненные в течение последних 5 лет, предшествующих дате проведения Конкурса.

Требования к предоставляемым материалам	
Презентация:	• Наименование и местоположение объекта (город, район). • Тип объекта ландшафтной архитектуры (парк, сквер, набережная, бульвар, площадь, пешеходная зона и т. п.). • Автор(ы) / проектная организация. • Площадь освещаемой территории. • Год реализации объекта освещения. • Концепция светодизайна (ключевая идея, художественный замысел, сценарии освещения). • Функциональное зонирование освещения (транспортное, пешеходное, акцентное, декоративное, охранное, архитектурное). • Типы применяемых светильников и оборудования: • Схема расположения светового оборудования (осветительной установки) на генеральном плане объекта. • Режимы и динамика освещения (статический, динамический, сезонный, праздничный, адаптивный по времени суток). • Цветовые решения (основные и акцентные цвета, цветовая температура). • Применение «умных» технологий (датчики движения, автоматическое управление, дистанционный мониторинг, интеграция с городскими системами) — при наличии. • Энергоэффективность (класс энергопотребления, снижение потребления электроэнергии по сравнению с аналогами) — при наличии расчётных данных. • Фотографии реализованного объекта: дневные фото (для демонстрации интеграции светильников в ландшафт); ночные фото (демонстрирующих различные сценарии освещения, зоны, ракурсы); фото в разное время года. При наличии. Максимальный объём презентации — не более 15 слайдов. Время на защиту - 5 минут. На вопросы от жюри - 3 мин. Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.
Пояснительная записка	Описание основной идеи, краткое описание принятых проектных решений по световому дизайну. Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты планшетов (минимум – 2)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с

премии

вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

14. Лучшая концепция ревитализации нарушенных природных территорий.

В данную номинацию могут быть представлены концепции и проекты ревитализации нарушенных природных территорий (карьеров, свалок, техногенных ландшафтов, деградированных земель и т.п.), направленные на восстановление природного потенциала и создание устойчивых экосистем.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация:	• Наименование концепции / проекта. • Автор(ы) / разработчик. • Статус территории до нарушения (лесная, водно-болотная, степная, луговая, прибрежная и т.п.). • Характер и степень нарушения (механическое разрушение рельефа, загрязнение почв, деградация растительного покрова, гидрологические нарушения, техногенное захламление и т.п.). • Площадь рассматриваемой территории. • Местоположение участка (субъект РФ, муниципальное образование, удалённость от населённых пунктов). • Исходное состояние территории (фотографии, топографические съёмки, данные изысканий — при наличии). • Целевой образ территории после ревитализации (восстановленный природный ландшафт, рекреационная зона, природный парк, экологический коридор, устойчивое природопользование и т.п.). • Концептуальная схема ревитализации: • рекультивация и инженерная подготовка (формирование рельефа, стабилизация склонов, очистка от загрязнений); • восстановление гидрологического режима (водоемы, водотоки, дренажные системы, водопонижение / водоподъем); • восстановление почвенного покрова (почвенные смеси, биогумус, микробиологические препараты); • восстановление растительности (ассортимент видов, местные генотипы, стадии сукцессии); • формирование биотопов и экосистемных связей. • Прогноз экологических результатов (восстановление биоразнообразия, депонирование углерода, улучшение качества воды и почвы, рекреационная емкость и т. п.). • Сроки и этапы реализации концепции. • Фотографии территории в исходном состоянии. • Визуализация целевого состояния территории (рендеры, схемы, фотоколлажи, перспективные виды). • Год начала разработки концепции. • Год реализации (для реализованных проектов).
--------------	---

Максимальный объём презентации — не более 15 слайдов.

Время на защиту - 5 минут. На вопросы от жюри - 3 мин.

Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.

Пояснительная записка	Описание основной идеи, краткое описание принятых проектных решений по ландшафтной организации и функциональному зонированию территории, решений по использованию материалов и ассортименту зеленых насаждений. Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты планшетов (минимум – 3)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
---------------------------------------	---

15. Лучшая фирма – производитель посадочного материала.

В данной номинации могут быть представлены питомники и организации, деятельность которых связана с производством посадочного материала для использования при реализации объектов ландшафтной архитектуры, благоустройства и озеленения территорий. В экспозиции должен быть представлен иллюстрированный ассортимент растений и/или элементы озеленения, а также примеры использования растений на реализованных объектах.

Требования к предоставляемым материалам	
Презентация:	• Полное наименование организации и торговое наименование. • Год основания / год начала производственной деятельности. • Местоположение производственных мощностей (регион, район, площадь питомника / тепличного комплекса). • Специализация (декоративные древесные, хвойные, плодовые, кустарники, многолетники, цветочная рассада, водные растения, посадочный материал с ЗКС/ОКС и т.п.). • Ассортимент продукции (с фотографиями или иллюстрациями). • Объемы производства (количество единиц посадочного материала в год — при наличии данных). • Наличие собственного маточного материала, селекционных достижений. • Технологии выращивания (контейнерное, открытый грунт, гидропоника, капельный полив, автоматизация, климат-контроль, подкормка, защита растений). • Система контроля качества посадочного материала (стандарты, сертификация, фитосанитарный контроль). • Наличие собственной службы агросопровождения (консультации по подбору ассортимента, посадке, послепосадочному уходу, гарантии приживаемости) — при наличии. • Участие в отраслевых выставках, конкурсах, профессиональных рейтингах (при наличии). • Сертификаты, лицензии, награды (при наличии). Максимальный объем презентации — не более 15 слайдов. Время на рассказ -5 минут и на вопросы 3 мин. Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.
Пояснительная записка	Краткое описание технологического цикла: от посадочного материала до отгрузки потребителю. Описание производственной специализации, объемов производства, качества материала, работа с национальными видами растений, вклад в развитие отрасли. Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты планшетов (минимум – 2)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

16. Лучшая фирма - производитель элементов благоустройства.

В данной номинации могут быть представлены предприятия по изготовлению элементов мощения, систем поверхностного водоотвода, различных видов оборудования для объектов ландшафтной архитектуры и объектов благоустройства. В экспозиции должна быть представлена иллюстрированная номенклатура элементов благоустройства, а также примеры использования элементов благоустройства на реализованных объектах.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация:	• Полное наименование организации и товарное наименование; • Год основания / год начала производственной деятельности; • Местоположение производственных мощностей (регион, адрес, площадь производственных цехов); • Основная специализация (мощение, водоотвод, уличная мебель, ограждения, освещение, навигация, комплексные решения и т.п.); • Производственные мощности (количество производственных линий, объёмы выпуска, наличие собственного материаловедения и лаборатории); • Технологии производства (литьё, прессование, вибропрессование, штамповка, 3D-печать, лазерная резка, ручная формовка и т.п.); • Сертификация и стандарты (наличие сертификатов соответствия, деклараций, соответствие ГОСТ, ISO, европейским нормам) при наличии; • Качество и долговечность (гарантийные сроки, морозостойкость, износостойкость, устойчивость к УФ-излучению, антивандальные характеристики); • Дизайн и вариативность (наличие собственных дизайн-решений, возможность кастомизации, цветовая гамма, типоразмеры); • Примеры реализованных объектов с использованием продукции компании (знаковые объекты: парки, набережные, площади, скверы, жилые комплексы и т.п. с фотографиями) при наличии; • Наличие каталогов, выставочных образцов, демонстрационных стендов, 3-Д моделей, работа с архитекторами; • Участие в отраслевых выставках, конкурсах, рейтингах; • Награды, сертификаты, благодарственные письма (при наличии).
---------------------	---

Максимальный объём презентации — не более 15 слайдов.

Время на защиту - 5 минут. На вопросы от жюри - 3 мин.

Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.

Пояснительная записка	Описание миссии и основных принципов работы компании; обоснование уникальности и конкурентных преимуществ; краткое описание производственных процессов и технологий; информация о ключевых реализованных проектах/поставках. Экологические подходы в производстве, работа с архитекторами, национальная особенность. Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
------------------------------	--

Макеты планшетов (минимум – 2)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
---------------------------------------	---

Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
--	--

17. Лучшая фирма - производитель малых архитектурных форм.

В данной номинации могут быть представлены фирмы и предприятия по изготовлению малых архитектурных форм, включая отдельные элементы и комплекты городской и парковой мебели, элементы оформления мобильного и вертикального озеленения, навесы и беседки, водные устройства, оборудование для зонирования территории, детское игровое оборудование и т.д. В экспозиции должна быть представлена иллюстрированная номенклатура МАФ, а также примеры использования малых архитектурных форм на реализованных объектах.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация:	• Полное наименование организации, торговое наименование; • Год основания / год начала производственной деятельности; • Местоположение производственных мощностей (регион, адрес, площадь производственных цехов); • Основная специализация (городская мебель, детское оборудование, воркаут, озеленительные конструкции, навесы и беседки, водные устройства, арт-объекты и т.п.); • Производственные мощности (количество производственных линий, объёмы выпуска, наличие собственной дизайн-студии и конструкторского бюро); • Применяемые материалы (металл, дерево, бетон, камень, пластик, стекло, композиты, резина, канаты, переработанные материалы и т.д.); • Технологии производства (литьё, сварка, ковка, штамповка, лазерная резка, 3D-печать, фрезеровка, ручное производство и т.п.); • Сертификация и стандарты (наличие сертификатов соответствия, деклараций, соответствие ГОСТ, EN, требованиям безопасности для детского и спортивного оборудования); • Качество и долговечность (гарантийные сроки, коррозионная стойкость, износостойкость, устойчивость к УФ-излучению, перепадам температур, антивандальные характеристики); • Дизайн и вариативность (наличие собственных дизайн-решений, возможность кастомизации, цветовая гамма, серийность / штучное производство); • Безопасность (отсутствие травмоопасных элементов, соответствие возрасту для детского оборудования, устойчивость конструкций, испытания на прочность); • Примеры реализованных объектов с использованием продукции компании (не менее 3 знаковых объектов: парки, скверы, детские площадки, набережные, жилые комплексы, частные сады с фотографиями); • Наличие каталогов, выставочных образцов, демонстрационных стендов, шоурумов, 3-д моделей; • Участие в отраслевых выставках, конкурсах, рейтингах; • Награды, сертификаты, патенты, благодарственные письма (при наличии).
	Максимальный объём презентации — не более 15 слайдов. Время на защиту - 5 минут. На вопросы от жюри - 3 мин. Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.
Пояснительная записка	Описание миссии и основных принципов работы компании; Обоснование уникальности и конкурентных преимуществ; Краткое описание производственных процессов и технологий; Информация о ключевых реализованных проектах/поставках, экологические подходы в производстве, работа с архитекторами, национальная особенность. Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты планшетов (минимум – 2)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчёта горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

Комитет № 4– «ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

18. Лучшая публикация года и медиапроекты в области ландшафтной архитектуры.

Премия вручается за лучшие публикации (учебные пособия, книги, фильмы, теле – и радиопередачи) в области ландшафтной архитектуры. Участник предоставляет на рассмотрение Жюри в печатном виде в двух экземплярах книгу (с указанием даты и места публикации), или электронную копию кинофильма, запись передачи в электронном виде, ссылку на онлайн - ресурс.

18.1. Лучшая публикация в печатных и электронных средствах массовой информации, включая прессу, блог/сферу, социальные медиа и интернет.

18.2. Лучшая книга по ландшафтной архитектуре.

18.3. Лучший фильм, теле - и радиопередача по ландшафтной архитектуре (фильм, передача, подкаст).

18.4. Лучший онлайн – ресурс (сайт, блог, соцмедиа).

Требования к предоставляемым материалам

Презентация:

- Название публикации / медиапроекта / ресурса;
- Автор(ы) или авторский коллектив
- Год выпуска / дата публикации / период ведения ресурса;
- Организация / издательство / платформа / канал (при наличии);
- Целевая аудитория;
- Тираж / количество подписчиков / охват аудитории (при наличии данных);
- Финансирование (государственное, частное, грантовое, самоокупаемое, на общественных началах и т.п.);
- Краткое описание содержания и основной идеи;
- Ключевые темы и проблемы, освещаемые в проекте;
- Рецензии, отзывы, цитируемость (при наличии);
- Награды и признание (при наличии).
- Название издания / СМИ / блога / паблика;
- Формат публикации (статья, интервью, обзор, репортаж, пост, серия постов, видео-пост, сторис, телеграм-канал, подкаст-выпуск и т.п.);
- Периодичность (для сериальных публикаций);

Дополнительно для подноминации 18.2:

1. Издательство;
2. ISBN (при наличии);
3. Объём (количество страниц);
4. Тираж;
5. Наличие иллюстраций (фотографии, чертежи, схемы, рисунки) и их количество;
6. Формат издания (печатное, электронное, аудиокнига);
7. Краткая аннотация и оглавление.

Дополнительно для подноминации 18.3:

1. Режиссёр, сценарист, оператор, ведущий, продюсер (при наличии);
2. Хронометраж;
3. Канал вещания / платформа размещения (ТВ, радио, YouTube, VK Video, Rutube, специализированные платформы);
4. Дата выхода в эфир / публикации;
5. Количество просмотров / слушателей (при наличии данных);
6. Ссылка на фильм / передачу / подкаст (для онлайн- размещения);

7. На флеш-носителе (USB) предоставляется файл фильма / передачи / подкаста в формате MP4 / MP3 (при невозможности предоставления ссылки).

Дополнительно для подноминации 18.4:

1. Домен / URL (адрес сайта или канала/публика в социальных сетях);
2. Дата запуска ресурса;
3. Частота обновлений (ежедневно, несколько раз в неделю, еженедельно и т.п.);
4. Количество подписчиков / уникальных посетителей в месяц (при наличии данных);
5. Средняя вовлечённость (лайки, комментарии, репосты, просмотры, время на сайте) — при наличии данных;
6. Наличие обратной связи с аудиторией;
7. Скриншоты главной страницы / ленты, ключевых разделов;
8. Топ-5 наиболее успешных публикаций (за последние 12 месяцев).

Максимальный объём презентации — не более 15 слайдов.

Время на защиту - 5 минут. На вопросы от жюри - 3 мин.

Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.

Пояснительная записка	Описание основной идеи. Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты планшетов	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

19. Лучший просветительский проект в области сохранения генофонда старовозрастных деревьев и травянистых растений - памятников живой природы в ландшафтном и культурном наследии России.

В данную номинацию могут быть представлены просветительские проекты, направленные на сохранение генофонда старовозрастных деревьев и травянистых растений — памятников живой природы в ландшафтном и культурном наследии России, реализованные в течение последних 5 лет, предшествующих дате проведения Конкурса.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация:	• Статус территории объекта (объект культурного наследия, охранный зона ОКН, водоохранная зона, ООПТ или ООЗТ и т. д.), при наличии; • Категория территории (частная территория, территория общего пользования, общественное пространство, жилая территория, рекреационная территория, промышленная зона и т.д.); • Местоположение участка и контекст окружения (ситуационный план); • Фотографии объекта. • Годы реализации проекта (или период активной фазы для долгосрочных программ) • Ключевые объекты сохранения: старовозрастные деревья (с указанием породы, возраста, местоположения, статуса — при наличии); • Цели и задачи проекта; • Основные направления деятельности: выявление и инвентаризация объектов; научное изучение и мониторинг; природоохранные мероприятия (санация, лечение, благоустройство приствольных пространств, огораживание, уход); просветительская работа (лекции, экскурсии, публикации, медиаконтент); образовательные программы; волонтерские акции; взаимодействие с органами власти и местными сообществами; • Количественные результаты (количество выявленных объектов, проведенных
---------------------	--

Максимальный объем презентации — не более 15 слайдов.

Время на защиту - 5 минут. На вопросы от жюри - 3 мин.

Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.

Пояснительная записка	Описание основной идеи краткое описание принятых решений. Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты планшетов (минимум – 1)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

20. Лучшее отраслевое событие года.

Премия вручается за лучшее мероприятие (выставка, фестиваль, конференция, конгресс и т.п.), оказавшее значимое влияние на развитие и популяризацию ландшафтной архитектуры и профессии «ландшафтный архитектор».

Требования к предоставляемым материалам

Презентация:	- Организатор(ы) события (юридические и/или физические лица, профессиональные сообщества, органы власти, образовательные учреждения и т.п.); - Место проведения (город, конкретная площадка; для онлайн-событий — платформа); - Даты проведения; - Формат события (офлайн, онлайн, гибридный); - Тип события (выставка, фестиваль, конференция, конгресс, форум, биеннале, симпозиум, семинар, конкурс, воркшоп, мастер-класс, образовательный интенсив, профессиональный смотр, презентационная площадка, комбинированное и т.п.); - Цели и задачи события; Оригинальность и уникальность события; - Целевая аудитория (профессиональное сообщество, студенты, широкая публика, органы власти, застройщики, бизнес и т.п.); - Количественные показатели: количество участников (посетителей) — общее и по категориям; количество экспонентов / докладчиков / спикеров (при наличии); количество мероприятий в рамках события (секций, лекций, мастер-классов, конкурсных программ); география участников (регионы РФ и зарубежные страны); - Программа события (основные темы, ключевые мероприятия, хедлайнеры, приглашённые эксперты); - наличие официального сайта / страницы события; - Финансирование (государственное, частное, спонсорское, грантовое, смешанное, самоокупаемое); - Влияние на отрасль и профессиональное сообщество; - Фотографии и видеоматериалы с события (при наличии); - Отзывы участников, экспертов, партнёров (при наличии); - Награды и признание события (при наличии). Максимальный объем презентации — не более 15 слайдов. Время на защиту - 5 минут. На вопросы от жюри - 3 мин. Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.
Пояснительная записка	Описание основной идеи мероприятия. Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в

планшетов (минимум – 2)	вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

НОМИНАЦИИ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ ОБЩИМ ЗАСЕДАНИЕМ ЖЮРИ.

21. Лучший ландшафтный архитектор года.

В данную номинацию могут быть представлены ландшафтные архитекторы, руководители и участники авторских коллективов. На данную номинацию выдвигают общественные профессиональные организации ландшафтных архитекторов, проектные компании, также существует возможность в индивидуальном порядке выдвинуть себя самостоятельно.

Требования к предоставляемым материалам	
Презентация:	- Профессиональный статус (должность, место работы, членство в профессиональных организациях); - Общий стаж профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры; - Портфолио ключевых реализованных проектов (не более 5 наиболее значимых объектов за последние 5 лет с указанием роли соискателя — автор, руководитель, главный архитектор проекта, куратор и т.п.); для каждого проекта: название, местоположение, год реализации; - Значимые проекты и концепции (нереализованные, но имеющие профессиональное признание) — при наличии; - Участие в профессиональных конкурсах (название конкурса, год, результат — победа, призовое место, номинация); - Публичная и экспертная деятельность: участие в конференциях, форумах, круглых столах (темы выступлений, даты, мероприятия); экспертиза проектов; публикации (статьи, интервью, книги); - Преподавательская и наставническая деятельность (место работы, дисциплины, количество выпускников / стажёров — при наличии); - Профессиональные награды и звания (при наличии); - Репутация и признание. Максимальный объём презентации — не более 15 слайдов. Время на защиту - 5 минут. На вопросы от жюри - 3 мин. Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.
Пояснительная записка	Портфолио Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты планшетов (минимум – 1)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с

премии

вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

22. Лучшая ландшафтная компания года.

В данную номинацию могут быть представлены компании, активно работающие в сфере ландшафтной архитектуры и ландшафтного строительства. На данную номинацию выдвигают общественные профессиональные организации ландшафтных архитекторов, также могут быть выдвинуты профессиональные компании самостоятельно.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация:	• Портфолио • Репутация • Влияние на отрасль • Наименование организации, бренд (при наличии); • Год основания; • Ключевые проекты компании за последние 5 лет (наиболее значимых реализованных объектов): название и местоположение объекта; год реализации; • Роль компании (генеральный подрядчик, проектировщик, субподрядчик, автор концепции и т.п.); • Участие в профессиональных конкурсах (название конкурса, год, результат — победа, призовое место, номинация); • Регионы присутствия (география реализованных проектов); • Наличие собственных производственных мощностей (питомник, производственная база, техника, складские помещения) — при наличии; Социальная и экологическая ответственность (благотворительные проекты, волонтерство, экологические инициативы, работа с местными сообществами) — при наличии. Максимальный объем презентации — не более 15 слайдов. Время на защиту - 5 минут. На вопросы от жюри - 3 мин. Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.
Пояснительная записка	Портфолио Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты планшетов (минимум – 2)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

23. Лучший педагог года в области ландшафтной архитектуры.

В данную номинацию могут быть представлены педагоги высших и средних образовательных учреждений России, ведущие основные предметы в области ландшафтной архитектуры, направленные на развитие творческих, технических, художественных и культурологических навыков и знаний учащихся. На данную номинацию выдвигают общественные профессиональные организации ландшафтных архитекторов, учебные и образовательные учреждения, студенческие коллективы, учреждения культуры и искусства, администрации, департаменты, комитеты, муниципалитеты городов России.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация:	• Фамилия, имя, отчество соискателя (полностью);
---------------------	--

- Вклад в образование;
- Репутация и признание;
- Место работы, образование, преподаваемые дисциплины (с указанием, являются ли они профильными для ландшафтной архитектуры);
- Педагогический стаж (общий и в данной должности);
- Научные и учебно-методические публикации (количество, основные работы, учебные пособия, учебники — при наличии);
- Регалии и награды: учёные степени и звания; ведомственные награды (почётные грамоты, благодарности Министерства образования, Министерства строительства и т.п.); профессиональные награды (от АЛАРОС, Союза архитекторов России и др.); звания (заслуженный работник, почётный работник и т.п.) — при наличии;
- Достижения учащихся: победы студентов в профессиональных конкурсах, олимпиадах, смотрах (с указанием мероприятия, года, результата); успешная профессиональная карьера выпускников (примеры, при наличии);
- Профессиональная деятельность вне педагогики: практические проекты (реализованные объекты, концепции) — при наличии; участие в профессиональных конкурсах в качестве участника или члена жюри; членство в профессиональных организациях; экспертная деятельность;
- Публичная деятельность: открытые лекции, мастер-классы; выступления на конференциях, форумах; публикации в СМИ, интервью;
- Рекомендательные письма от профессиональных организаций (при наличии);
- Фотография соискателя (портрет высокого качества).

Максимальный объём презентации — не более 15 слайдов.

Время на защиту - 5 минут. На вопросы от жюри - 3 мин.

Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.

Пояснительная записка	Портфолио Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты планшетов (по желанию)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

24. Премия за выдающиеся достижения и общественную деятельность.

В данную номинацию могут быть представлены государственные и общественные деятели, ландшафтные архитекторы, проектировщики, педагоги, внесшие большой вклад в развитие отечественной культуры и искусства ландшафтной архитектуры, укрепление международных связей и активную общественную деятельность.

Право выдвижения в данную номинацию предоставляется общественным профессиональным организациям ландшафтных архитекторов, учебным и образовательным учреждениям, студенческим коллективам, учреждениям культуры и искусства, администрации, департаментам, комитетам, муниципалитетам городов России.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация:	• Фамилия, имя, отчество соискателя (полностью); • Профессиональный статус (должность, место работы, сфера деятельности); • Образование (учебное заведение, год окончания, специальность, учёная степень / звание — при наличии); • Общий стаж профессиональной деятельности в сфере ландшафтной архитектуры и смежных областях;
---------------------	---

- Ключевые профессиональные достижения (реализованные проекты, научные труды,
- Разработанные нормативные документы, стратегии, программы развития, созданные организации и т.п.);
- Общественная деятельность: членство в профессиональных организациях и общественных советах (с указанием роли); участие в разработке отраслевых стандартов, нормативов, законодательных инициатив; работа в жюри конкурсов, экспертных советах;
- Организация отраслевых мероприятий (конференции, форумы, фестивали, конкурсы); участие в социально значимых проектах, благотворительных и волонтерских инициативах; наставничество, поддержка молодых специалистов;
- Вклад в развитие ландшафтной архитектуры России: создание знаковых объектов и территорий; развитие профессионального образования; сохранение и реставрация объектов культурного наследия, памятников садово-паркового искусства; укрепление международных профессиональных связей; развитие региональных школ ландшафтной архитектуры;
- Публичная деятельность и популяризация профессии: выступления в СМИ, публикации, интервью; открытые лекции, мастер-классы; участие в просветительских проектах;
- Награды и признание: государственные и ведомственные награды; профессиональные награды и почётные звания; благодарственные письма, почётные грамоты; иные знаки признания (при наличии);
- Рекомендательные письма и отзывы (не более 3 от профессиональных организаций, государственных органов, ведущих экспертов).

Максимальный объём презентации — не более 15 слайдов.

Время на защиту - 5 минут. На вопросы от жюри - 3 мин.

Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.

Пояснительная записка	Портфолио. Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты планшетов (по желанию)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями) – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

Критерии оценки заявок по отдельным блокам номинаций.

Блок № 1

Перечень номинаций:

1. Лучший реализованный объект и нереализованный проект общественного пространства городов и поселений (включая подноминации 1.1. – 1.6).
2. Лучший реализованный объект и нереализованный проект ландшафтной архитектуры социального значения (включая подноминации 2.1.- 2.2.).
3. Лучший реализованный объект и нереализованный проект комплексного благоустройства жилой среды (включая подноминации 3.1. – 3.6).
4. Лучший реализованный объект и нереализованный проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия, воссоздания памятника садово-паркового искусства (включая подноминации 4.1. – 4.2).
5. Лучший реализованный и нереализованный проект частного объекта (включая подноминации 5.1. – 5.4.).

Критерии оценки заявок в рамках номинаций БЛОКА №1 (номинации 1-5)

Критерии	Диапазон оценки
Соответствие градостроительной ситуации - Интеграция объекта в городскую или природную среду. - Транспортная и пешеходная доступность объекта (транспортные и пешеходные связи, входы/въезды на территорию, парковки на прилегающих территориях).	0-5
Функциональное зонирование территории Функциональное назначение и расположение функциональных зон на территории объекта благоустройства.	0-10
Архитектурно-планировочное и ландшафтно-композиционное решение - Планировочная структура объекта. - Объёмно-пространственная и ландшафтная организация территории. Приёмы формирования ландшафтной структуры территории. - Стилевые решения и взаимосвязанность элементов предметно-пространственной среды. - Использование природных компонентов (рельеф, зелёные насаждения, водоёмы и водные устройства). - Использование архитектурных и искусственных компонентов: - сооружения и МАФы (павильоны, беседки, детское и спортивное оборудование, парковая мебель, фонтаны, скульптуры и т.д.), - плоскостные сооружения (дорожно-тропиночная сеть, открытые пространства, площади, площадки и т.д.). - элементы благоустройства (элементы мощения, сопряжения рельефа, освещения, урны, ограждения, элементы навигации и информации и т.д.).	0-20
Озеленение территории - Приёмы и виды озеленения территории. - Качество подбора и использования растительных компонентов. - Выполнение работ.	0-10
Защита конкурсной работы Качество и информационная полнота представленных для рассмотрения материалов и проведённой в рамках заседания презентации.	0-5
Итого	0-50

6. Лучший реализованный и нереализованный объект средового дизайна (включая подноминации 6.1. – 6.2.).

Критерии оценки заявок в рамках номинаций БЛОКА №1 (номинации 6.1-6.2)

Критерии	Диапазон оценки
Художественная выразительность	0-15
Оригинальность	0-10
Интеграция в среду	0-10
Качество исполнения	0-10
Защита конкурсной работы Качество и информационная полнота представленных для рассмотрения материалов и проведённой в рамках заседания презентации.	0-5
Итого	0-50

7. Лучший реализованный выставочный сад.

Критерии оценки заявок в рамках номинаций БЛОКА №1 (номинации 7)

Критерии	Диапазон оценки
Художественная выразительность и оригинальность концепции Оригинальность идеи, образность, эмоциональное воздействие, целостность художественного замысла.	0-10
Качество проектных решений Продуманность планировочных решений, функциональное зонирование, качество подбора растений и материалов, проработка деталей.	0-10
Выбор ассортимента растений и создание растительных композиций	0-10
Интеграция в контекст мероприятия Соответствие тематике мероприятия, учёт места проведения, взаимодействие с окружением и другими объектами экспозиции.	0-5
Качество реализации и исполнения Качество выполненных работ, уровень посадок, состояние растений, качество МАФ и освещения, долговечность решений (с учётом временного характера выставочного сада).	0-10
Защита конкурсной работы Качество и информационная полнота представленных для рассмотрения материалов и проведённой в рамках заседания презентации.	0-5
Итого	0-50

8. Лучший спортивный объект (включая подноминации 8.1. – 8.2.).

Критерии оценки заявок в рамках номинаций БЛОКА №1 (номинации 8.1-8.2)

Критерии	Диапазон оценки
Соответствие градостроительной ситуации Интеграция объекта в окружающую среду, учёт градостроительного контекста, транспортная и пешеходная доступность, связь с прилегающими территориями.	0-5
Функциональное зонирование территории Рациональность функционального зонирования, размещение спортивных зон, трибун, разминочных площадок, вспомогательных помещений, логика планировочных	0-10

решений.	
Архитектурно-планировочное и ландшафтно-композиционное решение Планировочная структура; объёмно-пространственная организация территории; стилевые решения; использование природных компонентов (рельеф, озеленение); качество архитектурных и искусственных компонентов (МАФ, освещение, декоративные элементы)).	0-20
Озеленение территории Приёмы и виды озеленения; качество подбора ассортимента растений; выполнение работ (для реализованных объектов); использование материалов; создание комфортной среды для спортсменов и зрителей.	0-10
Защита конкурсной работы Качество и информационная полнота представленных для рассмотрения материалов и проведённой в рамках заседания презентации.	0-5
Итого	0-50

Блок № 2

Перечень номинаций:

9. Лучшее градостроительное решение, проект планировки, концепция.

10. Лучшее комплексное оформление городской территории, дизайн - код территории, стандарты и методические рекомендации по формированию городской среды, региональные нормативы(включая подноминации 10.1. – 10.3.).

Критерии оценки заявок в рамках номинаций БЛОКА №2

Критерии	Диапазон оценки
Контекст Полнота учёта градостроительного контекста с учётом действующих ограничений развития территории.	0-10
Комплексность Комплексность архитектурных, планировочных и градостроительных решений.	0-15
Эффективность Обеспечение экономической и социальной эффективности.	0-15
Соответствие Соответствие представленных решений современным стандартам комплексного устойчивого развития.	0-5
Защита конкурсной работы Качество и информационная полнота представленных для рассмотрения материалов и проведённой в рамках заседания презентации.	0-5
Итого	0-50

Блок № 3

Перечень номинаций:

11. Лучший реализованный и нереализованный проект зеленой кровли.
(включая подноминации 11.1. – 11.2.).

12. Лучший реализованный и нереализованный проект экологического, инженерного дизайна.
(включая подноминации 12.1. – 12.4.).

13. Лучший реализованный проект светового дизайна объекта ландшафтной архитектуры.

14. Лучшая концепция ревитализации нарушенных природных территорий.

Критерии оценки заявок в рамках номинаций БЛОКА №3

Критерии	Диапазон оценки
Архитектурно-планировочное и ландшафтно-композиционное решение. • Планировочная структура объекта. • Объёмно-пространственная и ландшафтная организация территории. Приёмы формирования ландшафтной структуры территории • Стилиевые решения и взаимосвязанность элементов предметно-пространственной среды. • Использование природных компонентов (рельеф, зелёные насаждения, водоёмы и водные устройства). • Использование архитектурных и искусственных компонентов: - сооружения и МАФы (павильоны, беседки, детское и спортивное оборудование, парковая мебель, фонтаны, скульптуры и т.д.), - плоскостные сооружения (дорожно-тропиночная сеть, открытые пространства, площади и площадки и т.д.). - элементы благоустройства (элементы мощения, сопряжения рельефа, освещения, урны, ограждения, элементы навигации и информации и т.д.).	0-15
Воздействие Снижение негативного воздействия на окружающую среду, в том числе за счёт технических приёмов, интеграции инженерно-планировочных и ландшафтных решений.	0-10
Эффективность Обеспечение достижения экологической, экономической или социальной эффективности от реализации. Качество выполнения проекта.	0-10
Соответствие Соответствие представленных решений поставленной задаче, современным стандартам улучшения качества окружающей природной среды.	0-10
Защита конкурсной работы Качество и информационная полнота представленных для рассмотрения материалов и проведённой в рамках заседания презентации.	0-5
Итого	0-50

Перечень номинаций:

15. Лучшая фирма – производитель посадочного материала.
16. Лучшая фирма - производитель элементов благоустройства.
17. Лучшая фирма - производитель малых архитектурных форм.

Критерии оценки заявок в рамках номинаций БЛОКА № 3, номинации 15-17.

Критерии	Диапазон оценки
Производственная специализация и качество продукции Наличие промышленных партий, технологический цикл, система контроля качества, логистика. Широта ассортимента не является преимуществом — оценивается глубина и качество в рамках заявленной специализации.	0-20
Технологии производства и инновации Использование уникальных методик/технологий производства/подходов, оригинальность, новизна архитектурных и дизайнерских решений. Нестандартное использование материалов или технологий.	0-15
Репутация и открытость компании Информационная открытость организации, доступность информации о её продуктах и услугах, профессиональная репутация и клиентоориентированность.	0-5
Соответствие российским и международным стандартам Соответствие заявленным стандартам качества (ГОСТ, ISO, EN).	0-5
Защита конкурсной работы Качество презентации и полнота раскрытия информации.	0-5
Итого	0-50

Блок № 4

Перечень номинаций:

18. Лучшая публикация года и медиапроекты в области ландшафтной архитектуры (включая подноминации 18.1. – 18.4.).
19. Лучший просветительский проект в области ландшафтной архитектуры, сохранения генофонда, памятников живой природы в ландшафтном и культурном наследии России.
20. Лучшее отраслевое событие года.

Критерии оценки заявок в рамках номинаций БЛОКА № 4

Критерии	Диапазон оценки
Оригинальность Использование нестандартных и творческих подходов в работе и форматах подачи информации. Оригинальность (неповторимость).	0-10
Значимость Популярность у профессиональной и широкой аудитории, актуальность освещаемых тем для общественности и отрасли, широта охвата.	0-10
Вовлечённость Привлечение внешних экспертов к проекту, вовлеченность аудитории, цитируемость.	0-10
Профессионализм Уровень профессионализма раскрытия темы: объективность, точность представленных фактов и цифр, обоснованность и аргументированность выводов. Доступность и профессионализм изложения материалов, дизайна и художественного оформления (верстки).	0-15
Защита конкурсной работы Качество и информационная полнота представленных для рассмотрения материалов и проведённой в рамках заседания презентации.	0-5
Итого	0-50

Блок № 5

Перечень номинаций:

21. Лучший ландшафтный архитектор года.
22. Лучшая ландшафтная компания года.
23. Лучший педагог года в области ландшафтной архитектуры.
24. Премия за выдающиеся достижения и общественную деятельность.

Критерии	Диапазон оценки
Вклад Вклад в развитие ландшафтной архитектуры и формирование отраслевой культуры, деятельность по внедрению новых стандартов и подходов, уникальность реализуемых проектов и задач.	0-15
Профессионализм Использование в своей профессиональной деятельности передовых практик, новых технологий и инновационных подходов, реализация уникальных и значимых для отрасли проектов.	0-15
Авторитет Экспертное участие в мероприятиях, участие в социально ориентированных проектах, наличие научной и публичной деятельности, направленной на развитие и популяризацию отрасли, а также на повышение престижа отраслевых профессий.	0-15
Защита конкурсной работы Качество и информационная полнота представленных для рассмотрения материалов и проведённой в рамках заседания презентации.	0-5
Итого	0-50