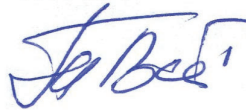


НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ ПО ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ И САДОВО-ПАРКОВОМУ ИСКУССТВУ

«Утверждаю»:

Общероссийская общественная организация
«Ассоциация ландшафтных архитекторов России
“АЛАРОС”»



Т.И. Вольфтруб

«20 » июня 2026 года.

Положение о Премии

Оглавление

Глоссарий	2
1. Общие положения	3
2. Цели и задачи Премии	3
3. Номинации Премии	4
4. Полномочия Организационного комитета	4
5. Подача и сроки оценки Заявок на получение Премии.	5
6. Полномочия и принципы деятельности Жюри	6
7. Голосование и принятие решений	7
Приложение № 1. Перечень номинаций и требования к предоставляемым материалам	9
Комитет № 1 – «ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА И БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ»	9
Комитет № 2 – «ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ, КОНЦЕПЦИИ, МЕТОДИКИ»	15
Комитет № 3 – «ОБЪЕКТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО И ИНЖЕНЕРНОГО ДИЗАЙНА, ФИРМЫ – ПРОИЗВОДИТЕЛИ». 16	
Комитет № 4 – «ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ». 21	
НОМИНАЦИИ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ ОБЩИМ ЗАСЕДАНИЕМ ЖЮРИ	23
Приложение № 2. Критерии оценки заявок по отдельным блокам номинаций	25

Глоссарий

Значение терминов: для целей настоящего документа нижеуказанные слова и выражения, употребляемые в настоящем Положении о Национальной премии по ландшафтной архитектуре и садово-парковому искусству (далее – «Положение», «Премия»), имеют значения, приведённые в данной статье:

Термин	Описание
«Диплом»	Награда, присуждаемая Претендентам каждой из номинаций общим коллегиальным решением Жюри, по результатам голосования. В качестве награды могут быть присуждены дипломы следующих степеней: <ul style="list-style-type: none">• «Золотой диплом»;• «Серебряный диплом»;• «Бронзовый диплом».
«Жюри»	Рабочий коллегиальный орган, сформированный Организационным комитетом в целях рассмотрения Заявок Претендентов на получение Премии и присуждения Дипломов Премии по итогам рассмотрения Заявок. Члены Жюри назначаются и действуют в личном качестве, а не как представители организаций, членами (участниками) органов управления или работниками которых они являются. Они не должны ни принимать к исполнению, ни запрашивать у каких-либо лиц инструкции по принятию ими решений, относящихся к компетенции Жюри.
«Заявка»	Информация и документы, представляемые Претендентом на получение награды Премии. Заявка означает согласие Претендента на участие в Премии в порядке и на условиях, предусмотренных Положением о Премии.
«Комитет Жюри»	Выделенный состав членов Жюри, оценивающий Заявки в номинациях. Распределение номинаций по Комитетам указывается в Приложении № 1 к Регламенту и может быть изменено на усмотрение Организатора.
«Конкурс»	Процедура определения Лауреатов Премии в каждой из Номинаций.
«Каталог заявок»	Электронный архив заявок на соискание наград Премии, составленный Организационным комитетом и объединяющий представленные Претендентами Заявки, в соответствии с номинациями Премии.
«Критерии оценки»	Критерии оценки Заявок Претендентов в соответствии с Приложением № 2 к данному Регламенту.
«Лауреат Премии»	Участники конкурсной программы Премии, заявкам которых по итогам решения Жюри присуждены награды Премии в каждой из Номинаций.
«Премия»	Национальная премия России по ландшафтной архитектуре и садово-парковому искусству
«Претендент»	Любое юридическое лицо, индивидуальный предприниматель, физическое лицо или группа лиц, либо Консорциум юридических лиц, индивидуальных предпринимателей или физических лиц, подавшие Заявку на получение Премии.
«Председатель Жюри»	Назначенный организационным комитетом представитель членов жюри, организует работу жюри, проводит заседания и проверяет соответствие оценок заявленным критериям, утверждает результаты голосования жюри.
«Председатель Комитета»	Назначается Организационным комитетом из числа членов каждого из Комитетов Жюри Премии, организует работу комитета, проводит заседания, проверяет соответствие оценок заявленным критериям и утверждает результаты голосования комитета.
«Регламент работы Жюри»	Обязательное руководство для работы всех членов Жюри Премии, определяющее систему оценки Заявок и голосования по итогам публичных презентаций проектов и объектов.

«Рейтинг Заявок»	Распределение Претендентов в каждой из номинаций на основании суммирования выставленных членами Жюри оценок и присвоение рейтингового номера в порядке уменьшения средней суммы оценок всех членов Жюри, где номер 1 рейтинга — это набравший высший средний балл по оценке Жюри Претендент.
«Организационный комитет»	Административный орган, состав которого ежегодно утверждается Советом Общероссийской общественной организацией «Ассоциация ландшафтных архитекторов России «АЛАРОС»». В обязанности Организационного комитета входит подготовка и проведения Фестиваля «Национальная премия России по ландшафтной архитектуре и садово-парковому искусству», а также формирование состава и организация работы Жюри Премии.
«Ответственный секретарь Жюри»	Представитель Организационного комитета, ответственный за подготовку каталога заявок Премии, организацию голосования и фиксацию результатов голосования членов Жюри.
«Ответственный секретарь Комитета»	Представитель Организационного комитета, ответственный за проведение заседания Комитета и фиксацию результатов голосования членов Комитета.
«Общее заседание Жюри»	Общее заседание всех членов Жюри, в рамках которого утверждаются результаты работы отдельных Комитетов и подводятся итоги работы Жюри Премии.
«Участник»	Претендент, подавший заявку на участие и включённый Организационным комитетом в Перечень участников конкурсной программы Премии.

1. Общие положения

- 1.1. Национальная премия России по ландшафтной архитектуре и садово-парковому искусству (далее «Премия») имеет статус высшей российской профессиональной награды национального значения в области ландшафтной архитектуры, садово-паркового искусства, ландшафтного строительства, благоустройства и озеленения, производства элементов благоустройства, озеленения и малых архитектурных форм (далее – МАФ).
- 1.2. Премия учреждена и организована Общероссийской общественной организацией «Ассоциация ландшафтных архитекторов России» (Ассоциация «АЛАРОС», далее «Организатор») совместно с Общероссийской общественной организацией «Союз архитекторов России» и Межрегиональной общественной организацией «Союз Московских архитекторов» при поддержке Департамента природопользования и охраны окружающей среды города Москвы, Агентства стратегического развития «ЦЕНТР».
- 1.3. Награды в рамках Премии присуждаются по итогам работы профессионального Жюри в рамках ежегодного Фестиваля «Национальная премия России по ландшафтной архитектуре и садово-парковому искусству».
- 1.4. Настоящее Положение о Премии является публичной офертой, каждый Претендент, подавший Заявку, совершает конклюдентные действия, соглашаясь с требованиями настоящего Положения.

2. Цели и задачи Премии

- 2.1. Улучшение качества жизни, обеспечение экологической безопасности, повышение комфорта и художественной ценности пространств городов и других муниципальных образований России;
- 2.2. Продвижение передовых технологий: выращивание посадочного материала, изготовление оборудования и малых архитектурных форм, элементов мощения и освещения, строительных материалов, комплектующих и т. д., используемых в проектах и работах по ландшафтной организации и благоустройству территорий;

- 2.3. Стимулирование творческих процессов при создании и реализации проектов строительства и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры и городского дизайна;
- 2.4. Сохранение, реставрация и воссоздание объектов культурного наследия и памятников садово-паркового искусства.

3. Номинации Премии

- 3.1. Перечень номинаций Премии, требования к экспозиции в которых может быть представлен проект/объект (концепция, реализация), определены в **Приложении № 1** к настоящему Положению.
- 3.2. Претендовать на награды Премии могут проекты/объекты, выполненные за последние 5 лет, предшествующих дате проведения Конкурса и вручения наград Премии.

4. Полномочия Организационного комитета

4.1. Функции Организационного комитета:

- 4.1.1. Сбор Заявок и формирование Каталога заявок по каждой из Номинаций.
- 4.1.2. Размещение извещений и уведомлений о проведении Премии, сроках подачи заявок и условиях участия в Конкурсе;
- 4.1.3. Формирование Жюри Премии и программы защит конкурсных заявок.
- 4.1.4. Организация и проведение подготовительных и ознакомительных мероприятий;
- 4.1.5. Взаимодействие с членами Жюри;
- 4.1.6. Подготовка материалов для заседаний Жюри;
- 4.1.7. Организация и проведение заседаний Жюри;
- 4.1.8. Предоставление разъяснений положений о Премии Претендентам и Участникам;
- 4.1.9. Ведение протокола на заседаниях Жюри;
- 4.1.10. Подсчёт голосов на заседании Жюри.
- 4.1.11. Организация и проведение Торжественной церемонии вручения наград Премии.
- 4.1.12. Определение размеров организационных взносов Претендентов/Участников (ежегодно) для участия в мероприятиях Премии. Размер организационных взносов является публичной офертой и публикуется на официальном сайте Премии.

4.2. Организационный комитет имеет право:

- 4.2.1. При получении и рассмотрении заявки на Конкурс, предложить Претенденту/Участнику замену Номинации.
- 4.2.2. При непредоставлении обязательных материалов Заявки в установленный срок (макет планшетов - не менее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри; презентация - не менее чем за 5 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри), а также в случае неявки Участника для защиты (онлайн или офлайн) Заявка снимается с участия в конкурсной программе. Организационный взнос в данном случае не возвращается.
- 4.2.3. Принять решение о внесении изменений в Положение о Премии не позднее чем за 10 (десять) рабочих дней до даты окончания приёма Заявок.
 - 4.2.3.1. В течение 3 (трёх) рабочих дней со дня принятия решения о внесении изменений в Положение о Премии, но не позднее 3 (трёх) рабочих дней до даты окончания приёма Заявок, такие изменения направляются Претендентам/Участникам, публикуются на официальном сайте Премии и с этого момента становятся обязательными для каждого Претендента/Участника.
 - 4.2.3.2. Любой Претендент/Участник вправе направить Организационному комитету запрос о разъяснении положений Конкурсной документации. Такой запрос направляется в письменном виде посредством почтовой или электронной связи по указанному на сайте премии официальному адресу Организационного комитета.

Организационный комитет обязан предоставить ответ на запрос о разъяснении положений Премии в форме электронного документа в течение 3 (трёх) рабочих дней со дня поступления указанного запроса. Запросы Претендентов должны поступить не позднее чем за 3 (три) рабочих дня до окончания срока приёма Заявок.

5. Подача и сроки оценки Заявок на получение Премии.

- 5.1. Представить свои работы на конкурс могут ландшафтные архитекторы, дизайнеры, архитекторы, инженеры, фирмы-производители посадочного материала, элементов благоустройства и малых архитектурных форм, органы исполнительной власти, государственные учреждения, общественные объединения, некоммерческие организации, коммерческие компании представляющие концептуальные предложения, проекты и реализованные объекты согласно номинациям, указанным в Положении о Премии и требованиям **Приложения № 1** к нему.
- 5.2. Количество заявок от одного заявителя не ограничено, при этом один и тот же проект или объект не может быть заявлен в более чем одной номинации Премии.
- 5.3. Подавать Заявку и представлять проект на защите имеет право непосредственно автор или его официальный представитель.
- 5.4. Запрещается повторная подача одного и того же проекта/объекта (в той же стадии реализации) на последующие конкурсы Премии.
- 5.5. Российские специалисты и организации могут представить свои работы на конкурс, если проекты и объекты расположены, как на территории, так и за пределами Российской Федерации.
- 5.6. Иностранные специалисты и организации могут представить свои работы на конкурс, если проекты и объекты расположены на территории Российской Федерации.
- 5.7. В случае выполнения заявляемого проекта/объекта Коллективом авторов/Консорциумом (формализованной группой физических или юридических лиц) Заявка может быть подана либо от лица всего Коллектива авторов / Консорциума на проект / объект в полном объёме, либо Претендент имеет право подать Заявку индивидуально, в объёме работ, выполненных им самостоятельно, с обязательным указанием формы участия.
- 5.8. Претендент/Участник, подающий заявку, несёт полную ответственность за юридические аспекты, включая подтверждение авторских прав и наличие всех необходимых разрешений на реализацию проекта и его публикацию.
- 5.9. Факт подачи Претендентом/Участником Заявки подтверждает предоставление Претендентом / Участником Организационному комитету неисключительного права на публикацию фотографий планшетов, презентаций и иных конкурсных материалов в информационных буклетах, каталогах, на сайте Премии и в социальных сетях, а также в СМИ для освещения хода и итогов конкурсной программы Премии.
- 5.10. Прием заявок на рассмотрение осуществляется на официальном сайте Премии: <https://alaros.ru>
- 5.11. Для участия в конкурсной программе каждому Претенденту необходимо заполнить форму Заявки на официальном сайте Премии и направить Организационному комитету следующие материалы:
 - 5.11.1. **Общие данные о проекте:**
 - Анкетные данные заявителя;
 - Статус территории объекта (объект культурного наследия, охранная зона ОКН, водоохранная зона, ООПТ или ООЗТ и т. д.), при наличии;
 - Категория территории (частная территория, территория общего пользования, общественное пространство, жилая территория, рекреационная территория, промышленная зона и т.д.);
 - Площадь рассматриваемой территории;
 - Проект или реализация.

- 5.11.2. **Презентация проекта/объекта**, включенного в заявку с учётом обязательных информационных блоков, указанных в описании Номинации (**Приложение № 1 к Положению о Премии**).
- 5.11.3. **Пояснительная записка**, с учётом обязательных информационных блоков указанных в описании Номинации (**Приложение № 1 к Положению о Премии**).
- 5.11.4. **Макеты графических планшетов** по предоставляемому Организационным комитетом шаблону, в соответствии с требованиями по каждой из Номинаций (**Приложение № 1 к Положению о Премии**).
- 5.11.5. **Макет страницы Каталога заявок премии**, по предоставляемому Организационным комитетом шаблону, в соответствии с требованиями по каждой из Номинаций (**Приложение № 1 к Положению о Премии**).
- 5.12. Заявки рассматриваются членами Жюри Премии в рамках Фестиваля «Национальная премия России по ландшафтной архитектуре и садово-парковому искусству» в период проведения Фестиваля.
- 5.13. Оглашение результатов рассмотрения заявок проводится в рамках торжественной церемонии закрытия Фестиваля.

6. Полномочия и принципы деятельности Жюри

- 6.1. Состав Жюри формируется Организационным комитетом.
- 6.2. Члены Жюри назначаются и действуют в личном качестве, а не как представители организаций, членами (участниками) органов управления или работниками которых они являются.
- 6.3. К полномочиям Жюри относятся:
- экспертная оценка и сопоставление Заявок Претендентов;
 - присуждение наград (дипломов) Премии.
- 6.4. Членами Жюри Премии в отдельных номинациях не могут быть представители Претендента (членов Авторского коллектива/Консорциума, принимавшего участие в создании проекта/объекта) подавшего заявку на соискание Премии в этой же номинации:
- 6.4.1. Основания для возможного конфликта интересов: если Претендент/Участник (должностное лицо или сотрудник Претендента/Участника) [в случае, когда Претендентом выступает Консорциум – любой участник Консорциума (должностное лицо или сотрудник участника Консорциума)] является аффилированным лицом по отношению к члену Жюри;
- 6.4.2. В случае наличия факта аффилированности, член Жюри не имеет право принимать участие в голосовании по указанной Заявке и/или его оценка не учитывается в подсчёте результатов голосования Жюри по указанной Заявке.
- 6.5. В своей работе Жюри руководствуется принципами профессионализма, независимости мнений и объективности суждений.
- 6.6. Председатель и ответственный секретарь Жюри Премии утверждаются Организационным комитетом.
- 6.7. Полномочия Председателя Жюри:
- ведение общего заседания Жюри;
 - приём от членов Жюри предложений по внесению вопросов в повестку дня заседания;
 - внесение предложений в повестку дня заседания;
 - формирование вопросов повестки дня;
 - осуществление контроль за соблюдением порядка работы Жюри.
- 6.8. Полномочия Ответственного секретаря Жюри:
- контроль подготовки и рассмотрения Каталога заявок;
 - контроль голосования, подсчета результатов и подведения итогов заседания;
 - ведение протокола заседания Жюри;
- 6.9. Работа Жюри Премии проходит в рамках комитетов, которые рассматривают и оценивают Заявки по выделенным блокам номинаций.

- «Ландшафтная архитектура и благоустройство территории»;
 - «Градостроительные решения, концепции, методики»;
 - «Объекты экологического и инженерного дизайна, фирмы-производители»;
 - «Популяризация ландшафтной архитектуры и общественная деятельность».
- 6.10. Организационный комитет Премии назначает для каждого Комитета ответственного секретаря и Председателя Комитета из числа входящих в него членов Жюри.
- 6.11. Заседания Комитетов Жюри Премии проходят в открытом формате, представитель претендента очно презентует заявленный проект или объект.
- 6.12. В каждой из номинаций, по результатам голосования, общим коллегиальным решением Жюри, могут быть присуждены дипломы следующих степеней:
- «Золотой диплом»;
 - «Серебряный диплом»;
 - «Бронзовый диплом».
- 6.13. Вопросы повестки дня, ход заседания Комитетов Жюри и Общего заседания Жюри, принятые решения и результаты голосования отражаются в протоколе заседания Жюри.
- 6.14. Протоколы заседаний Комитетов Жюри и Общего заседания составляются в 1 (одном) экземпляре и утверждаются Председателем Комитета или Председателем Жюри соответственно.
- 6.15. Заседание Комитета Жюри правомочно (имеет кворум), если на нём присутствует более половины членов Жюри, входящих в Комитет.
- 6.16. Общее заседание Жюри Премии правомочно (имеет кворум), если на нём присутствует более половины от общего состава членов Жюри, в том числе все Председатели Комитетов.
- 6.17. Итоговые результаты работы Комитетов утверждаются на Общем заседании Жюри.

7. Голосование и принятие решений.

- 7.1. В случае невозможности очного присутствия на заседании Жюри член Жюри имеет возможность направить свое мнение в письменной форме не позднее чем за одни сутки до заседания Жюри.
- 7.2. Голосование является закрытым и осуществляется путем заполнения бюллетеней.
- 7.3. Мнения членов Жюри, в том числе количество баллов, проставленных в отношении каждого из Претендентов и зафиксированных в бюллетенях для голосования, разглашению и публикации не подлежат.
- 7.4. Решение по вопросу формирования Рейтинга Заявок принимается в порядке, при котором каждый член Жюри оценивает заявку в соответствии с Критериями оценки, утвержденными Организационным комитетом (**Приложение № 2 к Положению о Премии**).
- 7.5. Каждая из заявок по результатам индивидуального голосования члена Жюри, может получить максимальную суммарную оценку - **50 баллов**. Диапазон баллов по каждому из Критериев оценки в номинациях определяется Приложением № 2 к настоящему Положению.
- 7.6. На основании среднearифметического значения всех выставленных членами Жюри оценок Претендентам в каждой из номинаций формируется Рейтинг Заявок в порядке уменьшения среднего балла, где номер 1 – Заявка, получившая наибольший средний балл.
- 7.7. По итогам подсчёта оценок в каждой из номинаций, Заявкам, набравшим средний балл в диапазоне:
- **от 45 до 50 баллов** - присуждается «Золотой Диплом»;
 - **от 40 до 44,99 баллов** – присуждается «Серебряный Диплом»;
 - **от 35 до 39,99 баллов** – присуждается «Бронзовый Диплом»;
 - Заявкам, набравшим средний балл **менее 35** - награда Премии не присуждается.
- 7.8. В каждой из номинаций, в случае отсутствия Заявок, набравших средний балл в одном из указанных призовых диапазонов - соответствующая награда не присуждается.

- 7.9. Заявки в номинациях «**Лучший ландшафтный архитектор года**», «**Лучшая ландшафтная компания года**», «**Лучший педагог года**», «**За выдающиеся достижения**» рассматриваются **общим заседанием Жюри Премии**. В указанных номинациях присуждается только одна награда «Золотой диплом» - заявке, набравшей высший средний балл по итогам голосования членов Жюри. В исключительных случаях (по результатам открытого голосования путём поднятия рук, не менее чем 2/3 голосов членов Жюри, присутствующих на заседании) награды в указанных номинациях могут не присуждаться. Данный факт в обязательном порядке фиксируется в протоколе заседания Жюри.
- 7.10. По предложению Председателей Комитетов и решению Общего заседания Жюри Премии, заявленному проекту или реализованному объекту присуждается «Гран-при», как высшая награда года в области ландшафтной архитектуры. Решение о присуждении «Гран-при» Премии принимается по результатам открытого голосования, путём поднятия рук, не менее чем $\frac{3}{4}$ голосов членов Жюри, присутствующих на заседании.
- 7.11. Результаты голосований выносятся на обсуждение членов Жюри и принимаются в качестве окончательного.

Перечень номинаций и требования к предоставляемым материалам.

Комитет № 1 – «ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА И БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ».

1. Лучший реализованный объект и нереализованный проект общественного пространства городов и поселений.

В данную номинацию могут быть представлены реализованные объекты открытых общественных пространств городов, пригородов и сельских населённых мест (улиц, площадей, бульваров, скверов, парков, садов и т.п.).

- 1.1. Лучший реализованный объект общественного пространства площадью менее 1 га.
- 1.2. Лучший реализованный объект общественного пространства площадью 1-5 га.
- 1.3. Лучший реализованный объект общественного пространства площадью более 5 га.
- 1.4. Лучший нереализованный проект общественного пространства площадью менее 1 га.
- 1.5. Лучший нереализованный проект общественного пространства площадью 1-5 га.
- 1.6. Лучший нереализованный проект общественного пространства площадью более 5 га.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация, обязательные блоки:	<ul style="list-style-type: none"> • Статус территории объекта (объект культурного наследия, охранная зона ОКН, водоохранная зона, ООПТ или ООЗТ и т. д.) при наличии; • Категория территории (частная территория, территория общего пользования, общественное пространство, жилая территория, рекреационная территория, промышленная зона и т.д.); • Площадь рассматриваемой территории; • Проект или реализация; • Местоположение участка и контекст окружения (ситуационный план); • Схема генерального плана с обозначением: сторон света, масштаба, входов и въездов на территорию, элементов, формирующих природную основу территории, зданий и сооружений (в том числе некапитальных объектов), элементов функционально-планировочной организации территории, мощения, озеленения и цветочного оформления территории, мест размещения МАФ, элементов освещения и элементов декоративно-художественного оформления территории; • Материалы, демонстрирующие содержание проекта (графические материалы, визуализации и т.п.); • Фотографии реализованного объекта (для реализованных проектов). <p>Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16 : 9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.</p>
Пояснительная записка	<p>Описание основной идеи, краткое описание принятых проектных решений по ландшафтной организации и функциональному зонированию территории, решений по использованию материалов и ассортименту зеленых насаждений.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.</p>
Макеты Планшетов (до 5 га – минимум 2, более 5 га - минимум -3)	<p>В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.</p>
Макет страницы Каталога заявок премии	<p>В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.</p>

2. Лучший реализованный объект и нереализованный проект ландшафтной архитектуры социального значения.

В данную номинацию могут быть представлены реализованные объекты и нереализованные проекты социального назначения.

2.1. Лучший реализованный объект ландшафтной архитектуры социального значения.

2.2. Лучший нереализованный проект ландшафтной архитектуры социального значения.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация, обязательные блоки:	<ul style="list-style-type: none">• Статус территории объекта (объект культурного наследия, охранная зона ОКН, водоохранная зона, ООПТ или ООЗТ и т. д.) при наличии;• Категория территории (частная территория, территория общего пользования, общественное пространство, жилая территория, рекреационная территория, промышленная зона и т.д.);• Площадь рассматриваемой территории;• Проект или реализация;• Местоположение участка и контекст окружения (ситуационный план);• Схема генерального плана с обозначением: сторон света, масштаба, входов и въездов на территорию, элементов, формирующих природную основу территории, зданий и сооружений (в том числе некапитальных объектов), элементов функционально-планировочной организации территории, мощения, озеленения и цветочного оформления территории, мест размещения МАФ, элементов освещения и элементов декоративно-художественного оформления территории;• Материалы, демонстрирующие содержание проекта (графические материалы, визуализации и т.п.);• Фотографии реализованного объекта (для реализованных проектов). <p>Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16 : 9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.</p>
Пояснительная записка	<p>Описание основной идеи, краткое описание принятых проектных решений по ландшафтной организации и функциональному зонированию территории, решений по использованию материалов и ассортименту зеленых насаждений.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.</p>
Макеты Планшетов (минимум – 1)	<p>В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.</p>
Макет страницы Каталога заявок премии	<p>В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.</p>

3. Лучший реализованный объект и нереализованный проект комплексного благоустройства жилой среды.

В данную номинацию могут быть представлены реализованные объекты и нереализованные проекты комплексного благоустройства жилой среды (жилых комплексов и районов, придомовых пространств, загородных посёлков).

3.1. Лучший реализованный объект комплексного благоустройства жилой среды площадью менее 1 га.

3.2. Лучший реализованный объект комплексного благоустройства жилой среды площадью более 1 га.

3.3. Лучший реализованный объект комплексного благоустройства жилой среды площадью более 5 га.

3.4. Лучший нереализованный проект комплексного благоустройства жилой среды площадью менее 1 га.

- 3.5. Лучший нереализованный проект комплексного благоустройства жилой среды площадью более 1 га.
 3.6. Лучший нереализованный проект комплексного благоустройства жилой среды площадью более 5 га.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация, обязательные блоки:	<ul style="list-style-type: none"> • Статус территории объекта (объект культурного наследия, охранная зона ОКН, водоохранная зона, ООПТ или ООЗТ и т. д.) при наличии; • Категория территории (частная территория, территория общего пользования, общественное пространство, жилая территория, рекреационная территория, промышленная зона и т.д.); • Площадь рассматриваемой территории; • Проект или реализация; • Местоположение участка и контекст окружения (ситуационный план); • Схема генерального плана с обозначением: сторон света, масштаба, входов и въездов на территорию, элементов, формирующих природную основу территории, зданий и сооружений (в том числе некапитальных объектов), элементов функционально-планировочной организации территории, мощения, озеленения и цветочного оформления территории, мест размещения МАФ, элементов освещения и элементов декоративно-художественного оформления территории; • Материалы, демонстрирующие содержание проекта (графические материалы, визуализации и т.п.); • Фотографии реализованного объекта (для реализованных проектов). <p>Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16 : 9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.</p>
Пояснительная записка	<p>Описание основной идеи, краткое описание принятых проектных решений по ландшафтной организации и функциональному зонированию территории, решений по использованию материалов и ассортименту зеленых насаждений.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.</p>
Макеты Планшетов (до 5 га – минимум 2, более 5 га - минимум -3)	<p>В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.</p>
Макет страницы Каталога заявок премии	<p>В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.</p>

4. Лучший реализованный объект и нереализованный проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия, воссоздания памятника садово-паркового искусства.

В данной номинации могут быть представлены проекты предметов охраны объектов культурного наследия, проекты содержания уникальных ландшафтов, имеющих историческое, культурное и природоохранное значение, проекты реставрации, приспособления и воссоздания объектов культурного наследия и памятников садово-паркового искусства, долгосрочные программы и проекты воссоздания, охраны, реконструкции и реставрации открытых пространств городов и населённых мест, садов и парков, имеющих историко-культурную ценность.

- 4.1. Лучший реализованный проект реставрации и приспособление объекта, культурного наследия, воссоздания памятника садово-паркового искусства.
 4.2. Лучший нереализованный проект реставрации и приспособление объекта культурного наследия, воссоздания памятника садово-паркового искусства.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация, обязательные блоки:	<ul style="list-style-type: none"> • Статус территории объекта (объект культурного наследия, охранная зона ОКН, водоохранная зона, ООПТ или ООЗТ и т. д.) при наличии; • Категория территории (частная территория, территория общего пользования, общественное пространство, жилая территория, рекреационная территория, промышленная зона и т.д.); • Площадь рассматриваемой территории; • Проект или реализация; • Местоположение участка и контекст окружения (ситуационный план); • Схема генерального плана с обозначением: сторон света, масштаба, входов и въездов на территорию, элементов, формирующих природную основу территории, зданий и сооружений (в том числе некапитальных объектов), элементов функционально-планировочной организации территории, мощения, озеленения и цветочного оформления территории, мест размещения МАФ, элементов освещения и элементов декоративно-художественного оформления территории; • Материалы, демонстрирующие содержание проекта (графические материалы, визуализации и т.п.); • Фотографии реализованного объекта (для реализованных проектов). <p>Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16 : 9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.</p>
Пояснительная записка	<p>Описание основной идеи, краткое описание принятых проектных решений по ландшафтной организации и функциональному зонированию территории, решений по использованию материалов и ассортименту зеленых насаждений.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.</p>
Макеты Планшетов (минимум – 2)	<p>В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.</p>
Макет страницы Каталога заявок премии	<p>В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.</p>

5. Лучший реализованный и не реализованный проект частного объекта.

В данной номинации могут быть представлены реализованные и не реализованные проекты, находящиеся в частном владении (сады, парки, усадьбы).

5.1. Лучший реализованный проект частного объекта площадью менее 1 га.

5.2. Лучший реализованный проект частного объекта площадью более 1 га.

5.3. Лучший не реализованный проект частного объекта площадью менее 1 га.

5.4. Лучший не реализованный проект частного объекта площадью более 1 га.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация, обязательные блоки:	<ul style="list-style-type: none"> • Категория территории (частная территория); • Площадь рассматриваемой территории; • Проект или реализация; • Местоположение участка и контекст окружения (ситуационный план); • Схема генерального плана с обозначением: сторон света, масштаба, входов и въездов на территорию, элементов (формирующих природную основу территории), зданий и сооружений (в том числе некапитальных объектов), элементов функционально-планировочной
----------------------------------	--

	<p>организации территории, мощения, озеленения и цветочного оформления территории, мест размещения МАФ, элементов освещения и элементов декоративно-художественного оформления территории;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Материалы, демонстрирующие содержание проекта (графические материалы, визуализации и т.п.); • Фотографии реализованного объекта (для реализованных проектов). <p>Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.</p>
Пояснительная записка	<p>Описание основной идеи, краткое описание принятых проектных решений по ландшафтной организации и функциональному зонированию территории, решений по использованию материалов и ассортименту зеленых насаждений.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.</p>
Макеты Планшетов (минимум – 1)	<p>В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.</p>
Макет страницы Каталога заявок премии	<p>В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.</p>

6. Лучший реализованный и нереализованный объект средового дизайна.

В данной номинации могут быть представлены реализованные и нереализованные объекты - архитектурные фантазии, арт-объект, лэнд-арт, малые архитектурные формы, фонтаны, водоемы, создание системы навигации.

6.1. Лучший реализованный объект средового дизайна.

6.2. Лучший нереализованный объект средового дизайна.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация, обязательные блоки:	<ul style="list-style-type: none"> • Статус территории объекта (объект культурного наследия, охранная зона ОКН, водоохранная зона, ООПТ или ООЗТ и т. д.) при наличии; • Категория территории (частная территория, территория общего пользования, общественное пространство, жилая территория, рекреационная территория, промышленная зона и т.д.); • Площадь рассматриваемой территории; • Проект или реализация; • Местоположение участка и контекст окружения (ситуационный план); • Схема генерального плана с обозначением: сторон света, масштаба, входов и въездов на территорию, элементов, формирующих природную основу территории, зданий и сооружений (в том числе некапитальных объектов), элементов функционально-планировочной организации территории, мощения, озеленения и цветочного оформления территории, мест размещения МАФ, элементов освещения и элементов декоративно-художественного оформления территории; • Материалы, демонстрирующие содержание проекта (графические материалы, визуализации и т.п.); • Фотографии реализованного объекта (для реализованных проектов). <p>Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16 : 9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.</p>
---	---

Пояснительная записка	Описание основной идеи, краткое описание принятых проектных решений по ландшафтной организации и функциональному зонированию территории, решений по использованию материалов и ассортименту зеленых насаждений. Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты Планшетов (минимум – 1)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

7. Лучший реализованный выставочный сад.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация, обязательные блоки:	<ul style="list-style-type: none"> • Название мероприятия (место, дата, событие); • Площадь выставочного сада; • Проект выставочного сада, с указанием используемых растений; • Краткое описание выставочного сада, идея; • Фотографии реализованного объекта (для реализованных проектов). Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16 : 9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.
Пояснительная записка	Описание основной идеи, краткое описание принятых проектных решений по ландшафтной организации и функциональному зонированию территории, решений по использованию материалов и ассортименту зеленых насаждений. Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты Планшетов (минимум – 1)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

8. Лучший спортивный объект.

В данную номинацию могут быть представлены реализованные и нереализованные проекты спортивных зон, специализированных спортивных парков, проекты и реализация благоустройства спортивных объектов и т.д.

8.1. Лучший реализованный спортивный объект.

8.2. Лучший нереализованный спортивный объект.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация, обязательные блоки:	<ul style="list-style-type: none"> • Статус территории объекта (объект культурного наследия, охранный зона ОКН, водоохранная зона, ООПТ или ООЗТ и т. д.) при наличии; • Категория территории (частная территория, территория общего пользования, общественное пространство, жилая территория, рекреационная территория, промышленная зона и т.д.); • Площадь рассматриваемой территории; • Проект или реализация; • Местоположение участка и контекст окружения (ситуационный план); • Схема генерального плана с обозначением: сторон света, масштаба, входов и въездов на территорию, элементов, формирующих природную основу территории, зданий и сооружений (в том числе некапитальных объектов), элементов функционально-планировочной организации территории, мощения, озеленения и цветочного оформления территории, мест размещения МАФ, элементов освещения и элементов декоративно-художественного оформления территории; • Материалы, демонстрирующие содержание проекта (графические материалы, визуализации и т.п.); • Фотографии реализованного объекта (для реализованных проектов). <p>Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16 : 9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.</p>
Пояснительная записка	<p>Описание основной идеи, краткое описание принятых проектных решений по ландшафтной организации и функциональному зонированию территории, решений по использованию материалов и ассортименту зеленых насаждений.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.</p>
Макеты планшетов (минимум – 2)	<p>В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.</p>
Макет страницы Каталога заявок премии	<p>В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.</p>

Комитет № 2 – ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ, КОНЦЕПЦИИ, МЕТОДИКИ».

9. Лучшее градостроительное решение, проект планировки, концепция.

В данную номинацию могут быть представлены генеральные схемы ландшафтной организации городов, схемы территориального планирования, отраслевые схемы, документы регионального, районного планирования.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация, обязательные блоки:	<p>Данные будут позже.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.</p>
Пояснительная записка	<p>Описание основной идеи, краткое описание принятых проектных решений по ландшафтной организации и функциональному зонированию территории, решений по использованию материалов и ассортименту зеленых насаждений.</p>

	Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты планшетов (минимум – 2)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

10. Лучшее комплексное оформление городской территории, дизайн – код территории, стандарты и методические рекомендации по формированию городской среды, региональные нормативы.

В данную номинацию могут быть представлены реализованные проекты комплексного или праздничного оформления городского пространства и проиллюстрированный набор правил, требований и рекомендаций по формированию городской среды - дизайн-код территории, стандарты или методические рекомендации, региональные нормативы проектирования.

10.1. Лучший реализованный проект комплексного или праздничного оформления города.

10.2. Дизайн - код территории, стандарты или методические рекомендации по формированию городской среды, региональные нормативы.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация, обязательные блоки:	Данные будут позже. Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.
Пояснительная записка	Описание основной идеи, краткое описание принятых проектных решений по ландшафтной организации и функциональному зонированию территории, решений по использованию материалов и ассортименту зеленых насаждений. Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты планшетов (минимум – 2)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

Комитет № 3 – «ОБЪЕКТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО И ИНЖЕНЕРНОГО ДИЗАЙНА, ФИРМЫ – ПРОИЗВОДИТЕЛИ».

11. Лучший реализованный и нереализованный проект зеленой кровли.

В данную номинацию могут быть представлены реализованные и нереализованные проекты, за лучшее решение интенсивного и полунтенсивного озеленения кровли площадью более 50м² (террасы, стилобаты, парковки).

11.1. Лучший реализованный проект зеленой кровли.

11.2. Лучший нереализованный проект зеленой кровли.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация, обязательные блоки:	Данные будут позже. Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.
Пояснительная записка	Описание основной идеи, краткое описание принятых проектных решений по ландшафтной организации и функциональному зонированию территории, решений по использованию материалов и ассортименту зеленых насаждений. Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты планшетов (минимум – 2)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

12. Лучший реализованный и нереализованный проект экологического, инженерного дизайна.

В данную номинацию могут быть представлены реализованные и нереализованные проекты ландшафтной архитектуры, экологического и инженерного дизайна, направленные на улучшение качества окружающей природной среды (габионы, откосы). Требования к экспозиции – минимум один планшет.

12.1. Лучший реализованный проект экологического, инженерного дизайна.

12.2. Лучший нереализованный проект экологического, инженерного дизайна.

12.3. Лучший реализованный проект экологического, инженерного дизайна на примере промышленных территорий.

12.4. Лучший нереализованный проект экологического, инженерного дизайна на примере промышленных территорий.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация, обязательные блоки:	<p>Данные будут позже.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.</p>
Пояснительная записка	<p>Описание основной идеи, краткое описание принятых проектных решений по ландшафтной организации и функциональному зонированию территории, решений по использованию материалов и ассортименту зеленых насаждений.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.</p>
Макеты планшетов (минимум – 2)	<p>В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.</p>
Макет страницы Каталога заявок премии	<p>В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.</p>

13. Лучший реализованный проект светового дизайна объекта ландшафтной архитектуры.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация, обязательные блоки:	<p>Данные будут позже.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.</p>
Пояснительная записка	<p>Описание основной идеи, краткое описание принятых проектных решений по ландшафтной организации и функциональному зонированию территории, решений по использованию материалов и ассортименту зеленых насаждений.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.</p>
Макеты планшетов (минимум – 2)	<p>В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.</p>
Макет страницы Каталога заявок премии	<p>В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.</p>

14. Лучшая концепция ревитализации нарушенных природных территорий.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация, обязательные блоки:	<ul style="list-style-type: none"> • Статус территории объекта (объект культурного наследия, охранный зона ОКН, водоохранная зона, ООПТ или ООЗТ и т. д.) при наличии; • Категория территории (частная территория, территория общего пользования, общественное пространство, жилая территория, рекреационная территория, промышленная зона и т.д.); • Площадь рассматриваемой территории; • Проект или реализация;
----------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Местоположение участка и контекст окружения (ситуационный план); • Схема генерального плана с обозначением: сторон света, масштаба, входов и въездов на территорию, элементов, формирующих природную основу территории, зданий и сооружений (в том числе некапитальных объектов), элементов функционально-планировочной организации территории, мощения, озеленения и цветочного оформления территории, мест размещения МАФ, элементов освещения и элементов декоративно-художественного оформления территории; • Материалы, демонстрирующие содержание проекта (графические материалы, визуализации и т.п.); • Фотографии реализованного объекта (для реализованных проектов). <p>Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16 : 9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.</p>
Пояснительная записка	<p>Описание основной идеи, краткое описание принятых проектных решений по ландшафтной организации и функциональному зонированию территории, решений по использованию материалов и ассортименту зеленых насаждений.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.</p>
Макеты планшетов (минимум – 3)	<p>В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.</p>
Макет страницы Каталога заявок премии	<p>В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.</p>

15. Лучшая фирма – производитель посадочного материала.

В данной номинации могут быть представлены питомники и организации, деятельность которых связана с производством посадочного материала для использования при реализации объектов ландшафтной архитектуры, благоустройства и озеленения территорий. В экспозиции должен быть представлен иллюстрированный ассортимент растений и/или элементы озеленения, а также примеры использования растений на реализованных объектах.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация, обязательные блоки:	<p>Данные будут позже.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.</p>
Пояснительная записка	<p>Описание основной идеи.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.</p>
Макеты планшетов (минимум – 2)	<p>В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.</p>
Макет страницы Каталога заявок премии	<p>В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.</p>

16. Лучшая фирма - производитель элементов благоустройства.

В данной номинации могут быть представлены предприятия по изготовлению элементов мощения, систем поверхностного водоотвода, различных видов оборудования для объектов ландшафтной архитектуры и объектов благоустройства. В экспозиции должна быть представлена иллюстрированная номенклатура элементов благоустройства, а также примеры использования элементов благоустройства на реализованных объектах.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация, обязательные блоки:	Данные будут позже. Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.
Пояснительная записка	Описание основной идеи. Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты планшетов (минимум – 2)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

17. Лучшая фирма - производитель малых архитектурных форм.

В данной номинации могут быть представлены фирмы и предприятия по изготовлению малых архитектурных форм, включая отдельные элементы и комплекты городской и парковой мебели, элементы оформления мобильного и вертикального озеленения, навесы и беседки, водные устройства, оборудование для зонирования территории, детское игровое оборудование и т.д. В экспозиции должна быть представлена иллюстрированная номенклатура МАФ, а также примеры использования малых архитектурных форм на реализованных объектах.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация, обязательные блоки:	Данные будут позже. Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.
Пояснительная записка	Описание основной идеи. Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты планшетов (минимум – 2)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

Комитет № 4 – ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

18. Лучшая публикация года и медиапроекты в области ландшафтной архитектуры.

Премия вручается за лучшие публикации (учебные пособия, книги, фильмы, теле – и радиопередачи) в области ландшафтной архитектуры. Участник предоставляет на рассмотрение Жюри в печатном виде в двух экземплярах книгу (с указанием даты и места публикации), или электронную копию кинофильма, запись передачи в электронном виде, ссылку на онлайн - ресурс.

18.1. Лучшая публикация в печатных и электронных средствах массовой информации, включая прессу, блог/сферу, социальные медиа и интернет.

18.2. Лучшая книга по ландшафтной архитектуре.

18.3. Лучший фильм, теле - и радиопередача по ландшафтной архитектуре (фильм, передача, подкаст).

18.4. Лучший онлайн – ресурс (сайт, блог, соцмедиа).

Требования к предоставляемым материалам

Презентация, обязательные блоки:	<ul style="list-style-type: none">• Описание• Авторский коллектив• Финансирование. <p>Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.</p>
Пояснительная записка	<p>Описание основной идеи.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.</p>
Макеты планшетов (по желанию)	<p>В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.</p>
Макет страницы Каталога заявок премии	<p>В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.</p>

19. Лучший просветительский проект в области сохранения генофонда старовозрастных деревьев и травянистых растений - памятников живой природы в ландшафтном и культурном наследии России.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация, обязательные блоки:	<ul style="list-style-type: none">• Статус территории объекта (объект культурного наследия, охранная зона ОКН, водоохранная зона, ООПТ или ООЗТ и т. д.), при наличии;• Категория территории (частная территория, территория общего пользования, общественное пространство, жилая территория, рекреационная территория, промышленная зона и т.д.);• Местоположение участка и контекст окружения (ситуационный план);• Фотографии объекта.• Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.
Пояснительная записка	<p>Описание основной идеи.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.</p>

Макеты планшетов (минимум – 1)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

20. Лучшее отраслевое событие года.

Премия вручается за лучшее мероприятие (выставка, фестиваль, конференция, конгресс и т.п.), оказавшее значимое влияние на развитие и популяризацию ландшафтной архитектуры и профессии «ландшафтный архитектор».

Требования к предоставляемым материалам	
Презентация, обязательные блоки:	<ul style="list-style-type: none"> • Место и дата проведения; • Финансирование (государственное, частное); • Оригинальность и уникальность события; • Фотографии мероприятия. <p>Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.</p>
Пояснительная записка	<p>Описание основной идеи.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.</p>
Макеты планшетов (минимум – 1)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

НОМИНАЦИИ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ ОБЩИМ ЗАСЕДАНИЕМ ЖЮРИ.

21. Лучший ландшафтный архитектор года.

В данную номинацию могут быть представлены ландшафтные архитекторы, руководители и участники авторских коллективов. На данную номинацию выдвигают общественные профессиональные организации ландшафтных архитекторов, проектные компании, также существует возможность в индивидуальном порядке выдвинуть себя самостоятельно.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация, обязательные блоки:	<ul style="list-style-type: none"> • Вклад • Профессионализм • Авторитет <p>Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.</p>
Пояснительная записка	Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты планшетов (минимум – 1)	<p>В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.</p>
Макет страницы Каталога заявок премии	<p>В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.</p>

22. Лучшая ландшафтная компания года.

В данную номинацию могут быть представлены компании, активно работающие в сфере ландшафтной архитектуры и ландшафтного строительства. На данную номинацию выдвигают общественные профессиональные организации ландшафтных архитекторов, также могут быть выдвинуты профессиональные компании самостоятельно.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация, обязательные блоки:	<ul style="list-style-type: none"> • Вклад • Профессионализм • Авторитет <p>Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.</p>
Пояснительная записка	Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты планшетов (минимум – 2)	<p>В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.</p>
Макет страницы Каталога заявок премии	<p>В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне.</p> <p>Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.</p>

23. Лучший педагог года в области ландшафтной архитектуры.

В данную номинацию могут быть представлены педагоги высших и средних образовательных учреждений России, ведущие основные предметы в области ландшафтной архитектуры, направленные на развитие творческих, технических, художественных и культурологических навыков и знаний учащихся. На данную номинацию выдвигают общественные профессиональные организации ландшафтных архитекторов, учебные и образовательные учреждения, студенческие коллективы, учреждения культуры и искусства, администрации, департаменты, комитеты, муниципалитеты городов России.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация, обязательные блоки:	<ul style="list-style-type: none">• Вклад• Профессионализм• Авторитет Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.
Пояснительная записка	Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты планшетов (минимум – 1)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

24. Премия за выдающиеся достижения и общественную деятельность.

В данную номинацию могут быть представлены государственные и общественные деятели, ландшафтные архитекторы, проектировщики, педагоги, внесшие большой вклад в развитие отечественной культуры и искусства ландшафтной архитектуры, укрепление международных связей и активную общественную деятельность.

Право выдвижения в данную номинацию предоставляется общественным профессиональным организациям ландшафтных архитекторов, учебным и образовательным учреждениям, студенческим коллективам, учреждениям культуры и искусства, администрации, департаментам, комитетам, муниципалитетам городов России.

Требования к предоставляемым материалам

Презентация, обязательные блоки:	<ul style="list-style-type: none">• Вклад• Профессионализм• Авторитет Формат предоставляемых материалов: презентация в электронном виде, размер 16*9, горизонтальная ориентация, формат файла – PDF.
Пояснительная записка	Формат предоставляемых материалов: электронный текстовый документ в формате PDF в свободной форме, не более 3000 знаков.
Макеты планшетов (минимум – 1)	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне макеты верстаются в вертикальной ориентации из расчета горизонтальной развески. Изображения на одном планшете не могут частично переноситься на другой. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.
Макет страницы Каталога заявок премии	В предоставляемом Организационным комитетом шаблоне. Формат предоставляемых материалов: электронный файл в формате PDF с вложенными иллюстрациями – не позднее чем за 15 рабочих дней до даты проведения заседания Жюри.

Критерии оценки заявок по отдельным блокам номинаций.

Блок № 1.

Перечень номинаций:

1. Лучший реализованный объект и не реализованный проект общественного пространства городов и поселений (включая подноминации 1.1. – 1.6).
2. Лучший реализованный объект и не реализованный проект ландшафтной архитектуры социального значения (включая подноминации 2.1.- 2.2.).
3. Лучший реализованный объект и не реализованный проект комплексного благоустройства жилой среды (включая подноминации 3.1. – 3.6).
4. Лучший реализованный объект и не реализованный проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия, воссоздания памятника садово-паркового искусства (включая подноминации 4.1. – 4.2).
5. Лучший реализованный и не реализованный проект частного объекта (включая подноминации 5.1. – 5.4.).
6. Лучший реализованный и не реализованный объект средового дизайна¹ (включая подноминации 6.1. – 6.2.).
7. Лучший реализованный выставочный сад.
8. Лучший спортивный объект (включая подноминации 8.1. – 8.2.).

Критерии оценки заявок в рамках номинаций БЛОКА № 1

Критерий	Диапазон оценки
Соответствие градостроительной ситуации <ul style="list-style-type: none"> • Интеграция объекта в городскую или природную среду. • Транспортная и пешеходная доступность объекта (транспортные и пешеходные связи, входы/въезды на территорию, парковки на прилегающих территориях). 	0-5
Функциональное зонирование территории <ul style="list-style-type: none"> • Функциональное назначение и расположение функциональных зон на территории объекта благоустройства. 	0-10
Архитектурно-планировочное и ландшафтно-композиционное решение <ul style="list-style-type: none"> • Планировочная структура объекта. • Объёмно-пространственная и ландшафтная организация территории. Приёмы формирования ландшафтной структуры территории. • Стилиевые решения и взаимосвязанность элементов предметно-пространственной среды. • Использование природных компонентов (рельеф, зелёные насаждения, водоёмы и водные устройства). • Использование архитектурных и искусственных компонентов: <ul style="list-style-type: none"> - сооружения и МАФы (павильоны, беседки, детское и спортивное оборудование, парковая мебель, фонтаны, скульптуры и т.д.), - плоскостные сооружения (дорожно-тропиночная сеть, открытые пространства, площади, площадки и т.д.). - элементы благоустройства (элементы мощения, сопряжения рельефа, освещения, урны, ограждения, элементы навигации и информации и т.д.). 	0-20
Озеленение территории <ul style="list-style-type: none"> • Приёмы и виды озеленения территории. • Качество подбора и использования растительных компонентов. • Выполнение работ. 	0-10
Защита конкурсной работы Качество и информационная полнота представленных для рассмотрения материалов и проведённой в рамках заседания презентации.	0-5
Итого	0-50

¹Специальные критерии оценки: «Средовой дизайн» и «Арт-объект» производится оценка художественной выразительности, оригинальности идеи, интеграции в среду и качества исполнения. Критерии «Планировка территории» и «Озеленение территории» не учитываются.

Блок № 2.

Перечень номинаций:

9. Лучшее градостроительное решение, проект планировки, концепция.
10. Лучшее комплексное оформление городской территории, дизайн - код территории, стандарты и методические рекомендации по формированию городской среды, региональные нормативы (включая подноминации 10.1. – 10.3.).

Критерии оценки заявок в рамках номинаций БЛОКА № 2

Критерий	Диапазон оценки
Контекст Полнота учёта градостроительного контекста с учётом действующих ограничений развития территории.	0-10
Комплексность Комплексность архитектурных, планировочных и градостроительных решений.	0-15
Эффективность Обеспечение экономической и социальной эффективности.	0-15
Соответствие Соответствие представленных решений современным стандартам комплексного устойчивого развития.	0-5
Защита конкурсной работы Качество и информационная полнота представленных для рассмотрения материалов и проведённой в рамках заседания презентации.	0-5
Итого	0-50

Блок № 3.

Перечень номинаций:

11. Лучший реализованный и нереализованный проект зеленой кровли.
(включая подноминации 11.1. – 11.2.).
12. Лучший реализованный и нереализованный проект экологического, инженерного дизайна.
(включая подноминации 12.1. – 12.4.).
13. Лучший реализованный проект светового дизайна объекта ландшафтной архитектуры.
14. Лучшая концепция ревитализации нарушенных природных территорий.

Критерии оценки заявок в рамках номинаций БЛОКА №3

Критерий	Диапазон оценки
Архитектурно-планировочное и ландшафтно-композиционное решение. <ul style="list-style-type: none">• Планировочная структура объекта.• Объёмно-пространственная и ландшафтная организация территории. Приёмы формирования ландшафтной структуры территории• Стилиевые решения и взаимосвязанность элементов предметно-пространственной среды.• Использование природных компонентов (рельеф, зелёные насаждения, водоёмы и водные устройства).• Использование архитектурных и искусственных компонентов:<ul style="list-style-type: none">- сооружения и МАФы (павильоны, беседки, детское и спортивное оборудование, парковая мебель, фонтаны, скульптуры и т.д.),- плоскостные сооружения (дорожно - тропинопная сеть, открытые пространства, площади и площадки и т.д.).- элементы благоустройства (элементы мощения, сопряжения рельефа, освещения, урны, ограждения, элементы навигации и информации и т.д.).	0-15
Воздействие Снижение негативного воздействия на окружающую среду, в том числе за счёт технических приёмов, интеграции инженерно-планировочных и ландшафтных решений.	0-15
Эффективность Обеспечение достижения экологической, экономической или социальной эффективности от реализации. Качество выполнения проекта.	0-10
Соответствие Соответствие представленных решений поставленной задаче, современным стандартам улучшения качества окружающей природной среды.	0-5
Защита конкурсной работы Качество и информационная полнота представленных для рассмотрения материалов и проведённой в рамках заседания презентации.	0-5
Итого	0-50

Перечень номинаций:

15. Лучшая фирма – производитель посадочного материала.
16. Лучшая фирма - производитель элементов благоустройства.
17. Лучшая фирма - производитель малых архитектурных форм.

Критерии оценки заявок в рамках номинаций БЛОКА № 3

Критерий	Диапазон оценки
Разнообразие Разнообразие (широта ассортимента) предлагаемых решений и/или материалов, изделий, в том числе детальность проработки и наличие реализованных проектов.	0-15
Уникальность Использование уникальных методик / технологий производства / подходов, оригинальность, новизна архитектурных и дизайнерских решений. Нестандартное использование материалов или технологий.	0-15
Культура компании Информационная открытость организации, доступность информации о её продуктах и услугах, профессиональная репутация и клиентоориентированность.	0-10
Соответствие Соответствие представленных решений российским и современным стандартам.	0-5
Защита конкурсной работы Качество и информационная полнота представленных для рассмотрения материалов и проведённой в рамках заседания презентации.	0-5
Итого	0-50

Блок № 4.

Перечень номинаций:

18. Лучшая публикация года и медиапроекты в области ландшафтной архитектуры (включая подноминации 18.1. – 18.4.).
19. Лучший просветительский проект в области ландшафтной архитектуры, сохранения генофонда, памятников живой природы в ландшафтном и культурном наследии России.
20. Лучшее отраслевое событие года.

Критерии оценки заявок в рамках номинаций БЛОКА № 4

Критерий	Диапазон оценки
Оригинальность Использование нестандартных и творческих подходов в работе и форматах подачи информации. Оригинальность (неповторимость).	0-10
Значимость Популярность у профессиональной и широкой аудитории, актуальность освещаемых тем для общественности и отрасли, широта охвата.	0-10
Вовлечённость Привлечение внешних экспертов к проекту, вовлеченность аудитории, цитируемость.	0-10
Профессионализм Уровень профессионализма раскрытия темы: объективность, точность представленных фактов и цифр, обоснованность и аргументированность выводов. Доступность и профессионализм изложения материалов, дизайна и художественного оформления (верстки).	0-15
Защита конкурсной работы Качество и информационная полнота представленных для рассмотрения материалов и проведённой в рамках заседания презентации.	0-5
Итого	0-50

Перечень номинаций:

21. Лучший ландшафтный архитектор года.
22. Лучшая ландшафтная компания года.
23. Лучший педагог года в области ландшафтной архитектуры.
24. Премия за выдающиеся достижения и общественную деятельность.

Критерии оценки заявок в рамках номинаций БЛОКА № 4

Критерий	Диапазон оценки
<p>Вклад Вклад в развитие ландшафтной архитектуры и формирование отраслевой культуры, деятельность по внедрению новых стандартов и подходов, уникальность реализуемых проектов и задач.</p>	0-15
<p>Профессионализм Использование в своей профессиональной деятельности передовых практик, новых технологий и инновационных подходов, реализация уникальных и значимых для отрасли проектов.</p>	0-15
<p>Авторитет Экспертное участие в мероприятиях, участие в социально ориентированных проектах, наличие научной и публичной деятельности, направленной на развитие и популяризацию отрасли, а также на повышение престижа отраслевых профессий.</p>	0-15
<p>Защита конкурсной работы Качество и информационная полнота представленных для рассмотрения материалов и проведенной в рамках заседания презентации.</p>	0-5
<p>Итого</p>	0-50